

Contrada Paratore, 135 - 92010 BIVONA (AG) Tel. 0922/983223
C.M. AGIS01700D - C.F. 80005230844 - C.U. UFZ1TX
PEO : agis01700d@istruzione.it - PEC : agis01700d@pec.istruzione.it - Web: iiss-pirandello-bivona.it

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

I.I.S.S. "LUIGI PIRANDELLO" BIVONA
Prot. 0004706 del 14/05/2024
V (Entrata)

CLASSE VA

Indirizzo LINGUISTICO-ESABAC

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)



Il Dirigente: *Prof. Emanuele Giordano*

La Coordinatrice: *Franciosa Maria Rita*

INDICE

PARTE PRIMA:	4
Composizione del Consiglio di Classe	4
PARTE SECONDA:	5
1. Descrizione dell'Istituto e Profilo professionale in uscita	5
1.1. OFFERTA FORMATIVA	7
1.2 PECUP (Profilo educativo culturale professionale e competenze)	7
1.3 IL PERCORSO ESABAC	8
2. FINALITÀ GENERALI	9
2.1 PRINCIPI	9
2.2 OBIETTIVI STRATEGICI	10
3. OBIETTIVI EDUCATIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI	11
4. OBIETTIVI COGNITIVI	12
5. OBIETTIVI CURRICOLARI	12
6. OBIETTIVI TRASVERSALI, EDUCATIVI E COGNITIVI PERSEGUITI:	13
PARTE TERZA:	14
1. Profilo della classe	14
2. Partecipazione delle famiglie	15
3. Continuità del corpo docente	16
4. Obiettivi realizzati per aree disciplinari	17
5. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline	20
6. Attività e percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di "Educazione Civica"	20
7. Metodologie applicate	22
PARTE QUARTA:	23
1. Relazione percorsi formativi PCTO	23
2. Elenco e descrizione sintetica dei percorsi realizzati nel triennio	25
PARTE QUINTA	26
1. Verifica e Valutazione	26
1.1 Tipologie di verifica:	26
2. Griglia di valutazione colloquio orale (Allegato A)	27
3. Credito scolastico (Allegato 3)	28

PARTE SESTA: Programmi delle discipline	29
PARTE SETTIMA	64
ALLEGATO 1: Composizione Consiglio di classe	64
ALLEGATO 2 Tabella PCTO	65
ALLEGATO 3: Tabella Crediti scolastici	67
ALLEGATO 4 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	70
ALLEGATO 5: Griglia di valutazione I Prova.....	127
ALLEGATO 6: Griglia di valutazione II Prova.....	131
ALLEGATO 7: Griglia di valutazione III Prova.....	133

PARTE PRIMA:

Composizione del Consiglio di Classe

Coordinatrice di classe: prof.ssa Franciosa Maria Rita		
DOCENTE	DISCIPLINA	ORE settimanali
Adelaide Dominique Marie Camille	Conversazione lingua francese	1
Baccarella Filippina Maria	Conversazione lingua inglese	1
Carubia Rosalia Anna	Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della Terra	2
Catanzaro Fiorella Filippa	Storia dell'arte	2
Ciccarello Giuseppa Rita	Scienze motorie e Sportive	2
Collura Mariangela	Religione	1
Daniel Angelika	Conversazione lingua tedesco	1
Ferraro Rosalia Antonina	Lingua francese	4
Franciosa Maria Rita	Lingua inglese	3
Lazzara Rosetta	Lingua tedesca	4
Presti Salvatore	Filosofia	2
Pruiti Ciarello Daniela	Italiano	4
Savarino Sergio	Fisica	2
	Matematica	2
Zanin Maria Riccarda	Histoire	2

Rappresentanti alunni: Traina Tito Mattia, Viscuso Alice Maria

Rappresentanti genitori: La Mela Veca, Di Miceli Maria Antonina

PARTE SECONDA:

1. Descrizione dell'Istituto e Profilo professionale in uscita

STORIA ED IDENTITÀ DELL'ISTITUTO PIRANDELLO

L' Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Pirandello nasce dalla fusione del precedente Istituto "Luigi Pirandello", fino al 2010/2011 Liceo Classico Luigi Pirandello, con l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Lorenzo Panepinto", a seguito delle misure intervenute per il dimensionamento delle istituzioni scolastiche.

Entrambi gli istituti sono espressione di un'antica vocazione della zona dei Sicani, ed in particolare del paese di Bivona, a proporsi come centro culturale e di formazione, risorsa fondamentale per la popolazione del territorio altrimenti destinata all'isolamento civile e sociale.

Così il Ginnasio di Bivona, inaugurato il 9 febbraio 1863, si colloca in ideale continuità con l'attività culturale ed educativa che i Gesuiti, nei secoli XVI, XVII, XVIII, avevano offerto con la loro "ratio studiorum", con gli insegnamenti impartiti nel loro collegio di Bivona, tra i più antichi di Sicilia. Ciò ha favorito non solo un processo di alfabetizzazione, ma anche un'occasione di crescita umana e sociale.

La cultura umanistica, fin d'allora, è stata ritenuta fondamentale e qualificante, non disgiunta tuttavia dall'acquisizione di conoscenze e competenze utili anche nel mondo economico e del lavoro.

Allorché, nel periodo fascista, il Ginnasio verrà sostituito da un istituto tecnico, l'insegnamento del latino non sarà eliminato, riconoscendo così l'ideale intreccio tra cultura umanistica e tecnica.

La cultura umanistica, infatti, ha forgiato la classe dirigente dei paesi del territorio e non solo di essi, perché in tutta Italia, anche ad alti livelli, in tutti i campi, ex alunni del Liceo si sono distinti per le loro capacità e le loro competenze.

La "forma mentis", che gli studi umanistici promuovono, sviluppando le capacità logico-espressive, di analisi e di sintesi, ha permesso a tanti alunni di sapere affrontare nel migliore dei modi innumerevoli e sempre nuove difficoltà.

Il Liceo Pirandello, negli ultimi due decenni del secolo scorso, ha allargato la sua offerta formativa, introducendo alcuni indirizzi sperimentali: il Linguistico, il Bio-sociosanitario, lo Scientifico, che, non trascurando lo studio del latino e quindi della cultura classica, intendevano rispondere meglio alla domanda proveniente dal territorio.

Con la riforma della scuola secondaria superiore, dall'anno scolastico 2010-2011, all'Istituto sono stati assegnati i seguenti indirizzi: classico, linguistico e scientifico.

Nella primavera del 2011 ha assunto la denominazione attuale di Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e ha ottenuto la possibilità di integrare la sua offerta formativa con gli indirizzi professionali di Ottico ed Odontotecnico. Nell'anno 2012/13 ha preso avvio l'indirizzo Odontotecnico con la formazione della prima classe.

Dall'anno 2013/2014, con decreto della Regione Sicilia, è avvenuta l'unificazione con l'Istituto Panepinto, per esigenze organizzative-finanziarie. Tale unificazione appare tuttavia occasione per riprendere il dialogo, non mai idealmente interrotto, tra cultura umanistica e cultura tecnica ed offrire una proposta ampia di formazione in risposta alla varietà delle esigenze che vengono dalla popolazione del territorio.

L'I.I.S.S., dedicato a "Lorenzo Panepinto", educatore, giornalista, grande organizzatore popolare, nato a S. Stefano Quisquina il 4 gennaio 1865 e morto il 16 maggio 1911, assassinato dalla mafia, nasce all'inizio degli anni '70 come sezione staccata prima dell'I.T.C. "M. Foderà" di Agrigento, successivamente dell'I.T.C.G. "Giovanni XXIII" di Ribera.

La concessione dell'autonomia, all'inizio degli anni '80, fortemente voluta e perseguita dalla scuola e dai rappresentanti dell'Ente Locale, consente l'avvio di un processo di stabilizzazione e di conduzione democratica nuova che solleciterà una vera avanzata quantitativa e qualitativa dell'Istituto per un "aureo" decennio.

Una felice intuizione dei tempi che cambiano porta, nel 1989, alla sperimentazione assistita IGEA e nel 1990 alla maxi-sperimentazione per ragionieri e geometri.

Nel 1995, il Ministero della Pubblica Istruzione istituisce il corso ordinario per geometri. Nel 2000, a seguito della razionalizzazione delle istituzioni scolastiche, viene a far parte integrante dell'istituto l'ex scuola coordinata di Cianciana, già incorporata nell'IPIA "Archimede" di Cammarata, per il conseguimento della qualifica di "Operatore Elettrico" e per il diploma di "Tecnico delle Industrie Elettriche". Nel 2010 viene concesso un nuovo corso dell'indirizzo professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera.

L'unificazione dei due istituti, Pirandello e Panepinto, si innesta pertanto in una ricca tradizione, in una volontà di servizio culturale ed educativo da continuare ad offrire anche alle generazioni future.

A partire dall'anno scolastico 2015/16 è stato istituito presso l'IPIA di Cianciana un corso serale ad indirizzo MAT per rispondere ai bisogni educativi degli adulti e offrire un ulteriore servizio per la crescita del territorio.

Dall'anno 2018/19 la sede di Cianciana è stata chiusa e l'indirizzo MAT, sia diurno che serale, è stato trasferito a Bivona.

Sempre dall'anno 2018/19 è stato avviato un ulteriore corso serale dell'indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, art. Sala e Vendita.

Nell'anno 2019/20 è stata avviata la procedura per l'introduzione del Tecnico Agrario, che è stato autorizzato ed è attivo dall'anno 21/22.

Dall'anno scolastico 2021/22 è stato aggregata all'IISS Pirandello la sezione staccata, con sede a Santo Stefano Quisquina, dell'IISS Madre Teresa Di Calcutta di Casteltermini. Tale sede ospita classi diurne e serali degli indirizzi professionali "Servizi socio - sanitari" e "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale". Tale presenza viene ad incrementare l'articolazione dell'offerta formativa con nuove opportunità da proporre all'utenza. Nell'anno scolastico 2022/23 le attività didattiche vengono trasferite nella sede di c.da Santa Filomena in Bivona.

1.1 OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa dell'Istituto Pirandello si compone:

1. degli indirizzi di studio in esso attivati sia ordinari che per adulti;
2. di un indirizzo di studio originale fatto proprio dall'Istituto, l'indirizzo Linguistico Esabac con doppio diploma italiano - francese;
3. di percorsi integrativi e/o aggiuntivi che specificano o potenziano l'offerta formativa curricolare, quale l'Educazione Musicale in coerenza con il decreto 60/2017 per la promozione della cultura umanistica, di progettazione e realizzazione negli indirizzi professionali di attività didattiche e laboratoriali finalizzate all'acquisizione della qualifica professionale triennale;
4. di attività che arricchiscono i percorsi curricolari quali i progetti e le iniziative di ampliamento dell'offerta formativa;
5. di tutte quelle azioni che accompagnano l'attività didattica ordinaria, che rispondono a precise indicazioni legislative e ordinamentali a carattere nazionale o locale, quali i PCTO o l'Educazione Civica, o a scelte elettive interne all'Istituto, come la preparazione alle certificazioni linguistiche ed informatiche.

1.2 PECUP (Profilo educativo culturale professionale e competenze)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89 /2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;

- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

IL PERCORSO ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato, che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura francese, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una specifica formazione metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. Questo percorso ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione deidocenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole ~~in rete~~ all'EsaBac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso

sulla piattaforma WeSchool. Le griglie di valutazione regionali, quelle che sarebbero state usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Ai fini dell'espletamento delle prove orali EsaBac, "Ogni sottocommissione può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 17/ c3". Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). Quindi se necessario, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art. 18 c.10 dell'OM). Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (OM 2020 m pi AOOGABMI. Registro Decreti 00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

2.FINALITÀ GENERALI

2.1 PRINCIPI

Avendo a fonte principale d'ispirazione la Costituzione Italiana, in coerenza con la migliore tradizione umanistica e dei diritti umani europea ed internazionale, facendo propri gli ideali ed i valori di civiltà dell'identità mediterranea di cui è parte, in armonia con quanto nella sua non breve storia ha operato, l'Istituto Pirandello intende esplicitare i principi di riferimento e le finalità che desidera perseguire:

- fare della scuola un luogo ed uno strumento di progresso sociale, civile, morale e spirituale per quanti in essa operano, ad essa attingono, ad essa si rivolgono, con essa si incontrano;
- promuovere la cultura come fattore di conoscenza e di dialogo per favorire il rispetto e l'incontro tra le persone anche con sensibilità diverse, superare ogni forma di discriminazione e di violenza, perseguire la pace;
- consentire lo sviluppo integrale della persona in tutti i suoi aspetti, a prescindere dalle condizioni di partenza, perché maturi in consapevolezza, eserciti la sua libertà, operi con responsabilità;
- aprire alla dimensione dell'universalità e della globalità, alla coscienza dell'appartenenza all'intera comunità umana, alla piena integrazione nella comunità europea di cui si è parte, all'esercizio attivo della cittadinanza ed alla partecipazione alla vita sociale, economica, civile e politica;
- sensibilizzare al rispetto della natura e dell'ambiente, come condizione indispensabile per il benessere delle generazioni future;

-fare del sapere fonte per comprendere sé stessi, interpretare il mondo, arricchire la propria vita, partecipare al dialogo culturale e scientifico, inserirsi nel mondo del lavoro;

-rapportarsi positivamente con il territorio, approfondirne la conoscenza, riconoscerne le vocazioni, ascoltarne le esigenze, operare in sintonia, favorirne la crescita;

-innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, contrastare le diseguaglianze socioculturali e territoriali, prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini.

Tutte le scelte strategiche e progettuali intendono esplicitare e dare attuazione a tali finalità.

2.2 OBIETTIVI STRATEGICI

- a) Promuovere e favorire negli alunni l'arricchimento delle conoscenze, l'acquisizione delle abilità, la maturazione delle competenze che agevolino il loro percorso futuro sia che intendano proseguire gli studi o entrare nel mondo del lavoro; a tale scopo concorrono il consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze di base, l'acquisto di quelle proprie dell'indirizzo di studi scelto, l'integrazione con altre, a carattere trasversale, importanti per orientarsi ed interagire con la società attuale, quali quelle informatiche e linguistiche. La scuola si impegna a garantire metodologie didattiche, ambienti laboratoriali ed arredi strumentali che consentano di pervenire a tale obiettivo;
- b) prevenire e prendersi cura di eventuali condizioni di disagio, difficoltà di apprendimento, ritardi o carenze nel processo di istruzione e formazione anche per evitare eventuali situazioni di dispersione scolastica e di abbandono e garantire a tutti la possibilità del successo formativo, attraverso la programmazione e l'attuazione ove necessario di interventi di recupero e potenziamento sia individuale che collettivo, il costante dialogo e la collaborazione con le famiglie, nel pieno riconoscimento e rispetto della loro responsabilità primaria nell'educazione dei figli; al contempo coltivare le eccellenze con proposte formative e culturali che consentano di alimentare ed esercitare le vocazioni e far fruttificare i talenti;
- c) garantire a tutti i giovani in età scolare, che intendano realizzare il proprio percorso di studi nell'Istituto, il diritto alla frequenza ed alla fruizione dei servizi che la scuola offre, in primis il servizio di istruzione e formazione; agevolare in tal senso gli alunni che presentano condizioni di disabilità attivando tutti gli interventi previsti e opportuni in tali situazioni, soprattutto avendo cura di assicurare l'accompagnamento ove necessario di docenti con competenza e destinazione specifica, di coinvolgere attivamente e responsabilmente l'intero corpo docente della classe di riferimento, prevedendo e progettando le misure idonee e predisponendo gli ambienti e la strumentazione sussidiari alle azioni da attuare

3.OBIETTIVI EDUCATIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con
- il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

- definizione di un sistema di orientamento
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e teatrale, nell'arte e nella storia e dell'arte in relazione al decreto 60, 13 aprile 2017

4.OBIETTIVI COGNITIVI

In relazione alla storia della classe e con le indicazioni fornite da elementi oggettivi di giudizio, in ciascuna disciplina il Consiglio di Classe ha individuato degli obiettivi cognitivi trasversali:

- consolidare e potenziare le conoscenze disciplinari di base e gli apprendimenti strumentali;
- sviluppare, consolidare e potenziare le capacità di riformulare le conoscenze acquisite, uscendo da schemi puramente nozionistici e riorganizzando quanto appreso;
- sviluppare e potenziare la capacità di rielaborazione consapevole ed autonoma delle conoscenze, attraverso l'analisi, la sintesi e la valutazione;
- impegnare le proprie competenze logiche e intuitive per la risoluzione di questioni nuove, onde acquisire un metodo di studio più personale e creativo.

Per quanto concerne gli obiettivi previsti dagli assi culturali, declinati in termini di conoscenza, competenza e capacità, si rimanda al punto 4.) della parte terza, "Obiettivi realizzati per aree disciplinari". Le competenze e gli obiettivi minimi per ciascuna disciplina sono riportati nelle relazioni finali dei docenti.

5.OBIETTIVI CURRICOLARI

Ciascuno dei componenti del C.d.C. utilizzando mezzi, strumenti e linguaggi propri, si è adoperato nella realizzazione dei seguenti obiettivi trasversali:

- Consolidare la disponibilità al dialogo ed al confronto, il rispetto della diversità e la cultura della non violenza.
- Conoscere il regolamento d'istituto e le regole di comportamento civile.
- Disporsi con responsabilità e partecipazione al rispetto delle regole, dell'ambiente scolastico e del bene pubblico.
- Partecipare attivamente alle problematiche di classe e di Istituto e saper prendere decisioni autonome e responsabili.
- Potenziare le capacità di riflessione, approfondimento critico e rielaborazione personale.
- Conoscere in modo completo i contenuti disciplinari ed esporli facendo uso appropriato di diversi registri linguistici, operando collegamenti intra- ed interdisciplinari.

- Saper produrre testi di diverse tipologie e finalità.
- Ottimizzare l'uso degli strumenti di lavoro (laboratori, libri di testo, palestra).
- Consolidare le abilità progettuali ed operative.
- Saper organizzare una mappa concettuale in maniera pienamente autonoma.
- Consolidare la capacità di impostazione e soluzione dei problemi.

6.OBIETTIVI TRASVERSALI, EDUCATIVI E COGNITIVI PERSEGUITI:

- Favorire la formazione dell'identità personale dello studente
- Favorire il rispetto e la conoscenza dell'io, inteso come educazione psicofisica dei singoli e della società tutta
- Favorire la conoscenza e la sensibilizzazione sulle tematiche ambientali
- Favorire la ricerca, la rivalutazione e il rispetto dei valori umani e della diversità;
- Favorire la capacità di organizzazione del proprio tempo
- Formulare progetti e aspettative
- Comprendere ed inviare messaggi nelle varie forme di comunicazione
- Collaborare e partecipare attivamente per raggiungere un obiettivo
- Agire in maniera autonoma e responsabile
- Cogliere la complessità del vivere
- Acquisire le informazioni in modo selettivo e critico
- Sviluppare le capacità di analisi, sintesi e valutazione critica
- Promuovere e sviluppare le capacità di operare collegamenti nell'ambito di una o più discipline
- Utilizzare i linguaggi, i procedimenti e gli strumenti fondamentali del settore per consentire un approccio operativo, sia analitico sia progettuale, alla soluzione dei problemi.

PARTE TERZA:

1. Profilo della classe

La classe V A dell'indirizzo linguistico ESABAC è costituita da 19 alunni provenienti in maggior misura dai paesi limitrofi al comune di Bivona, Santo Stefano, Cianciana, San Biagio Platani, Prizzi, Lercara, vicari.).

Il clima in classe, così come il rapporto con i docenti, è sereno, positivo, sebbene il processo di consolidamento in termini di impegno e costanza risulti eterogeneo. Gli alunni hanno mostrato una discreta consapevolezza delle regole scolastiche, con un comportamento opportunamente corretto, rispettoso, maturo e hanno saputo reagire favorevolmente alle stesse e ne hanno fatto elemento di maturazione. La classe può essere divisa in tre gruppi per capacità, competenze e impegno. Un gruppo è sempre risultato costante e impegnato, dimostrando buone capacità di apprendimento e buon metodo di studio, raggiungendo risultati ottimi con punte di eccellenza. Un altro gruppo ha dimostrato un certo impegno ottenendo buoni risultati E un esiguo numero si attesta su livelli della sufficienza.

La composizione del corpo docente nel corso degli anni ha subito qualche cambiamento per alcune discipline; come ad esempio Storia dell'arte, Filosofia, Scienze e Religione; invece, nelle discipline di indirizzo (Lingua francese, Inglese, Tedesco e Histoire) c'è stata una continuità didattica, che ha sicuramente giovato al consolidamento delle competenze linguistiche. Difatti 13 alunni hanno avuto cura di conseguire la certificazione Delf B1 presso l'Ente Certificatore autorizzato dal MIM; 3 alunni hanno conseguito la certificazione inglese di livello B1 e, inoltre, 7 alunni posseggono una certificazione inglese di livello B2, confermando le competenze di comprensione e di espressione in lingua francese e inglese acquisite durante le ore di lezione curricolare e nell'ambito dei progetti di potenziamento organizzati dall'Istituto.

Relativamente all'aspetto didattico è necessario evidenziare che il percorso scolastico per un ristretto numero di studenti ha evidenziato dei momenti di discontinuità nello studio e nell'impegno, per i quali il consiglio di classe ha messo in atto adeguate e mirate strategie di potenziamento e di recupero.

Il dialogo educativo e formativo ha così rilevato nella classe una marcata eterogeneità; rispetto al livello culturale e alle competenze raggiunte tre sono i livelli di preparazione.

Un discreto gruppo di studenti ha affrontato lo studio con costanza e puntualità, ha partecipato in modo interessato e curioso alle attività didattiche curricolari ed extra-curricolari, si è mostrato disponibile nella realizzazione di lavori di approfondimento e di ricerca; e la solida preparazione, accompagnata da un metodo di studio proficuo, ha permesso loro di raggiungere, pertanto, un livello medio alto di apprendimento. Un secondo gruppo è riuscito a perfezionare il proprio metodo di studio, si è mostrato accorto alle sollecitazioni e ai suggerimenti dei docenti per migliorare i processi di apprendimento, raggiungendo mediamente un discreto risultato dei contenuti delle diverse discipline.

Inoltre, vi è un esiguo numero di alunni che ha raggiunto livelli sufficienti di partecipazione, di attenzione, di impegno e di studio giornalieri. Tali alunni hanno lavorato in maniera meno sistematica, acquisendo pertanto una preparazione frammentaria che, comunque nel corso dell'anno scolastico, sono riusciti ad avere una preparazione più che accettabile.

2. Partecipazione delle famiglie

Nel corso dell'anno scolastico le famiglie sono state opportunamente informate con incontri in presenza, in cui sono stati informati sull'andamento e profitto dei propri figli. Il rapporto con le famiglie è stato costante e proficuo, improntato sulla collaborazione reciproca. Sono state occasioni molto importanti per comunicare gli esiti delle verifiche e le valutazioni espresse sul processo di apprendimento degli allievi e per discutere del loro comportamento.

3. Continuità del corpo docente

MATERIA	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Religione	Guggino Ignazio	Russo Margherita	Collura Mariangela
Italiano	Guastella Maria	Pruiti Ciarello Daniela	Pruiti Ciarello Daniela
Storia	Zanin Maria Riccarda	Zanin Maria Riccarda	Zanin Maria Riccarda
Filosofia	Sciara Alfonso	Spoto Vincenza	Presti Salvatore
Matematica e Fisica	Savarino Sergio	Savarino Sergio	Savarino Sergio
Inglese	Franciosa Maria Rita	Franciosa Maria Rita	Franciosa Maria Rita *
Conversazione lingua inglese	Sorce Giuseppina	Baccarella Filippina Maria	Baccarella Filippina Maria
Francese	Ferraro Rosalia	Ferraro Rosalia	Ferraro Rosalia
Conversazione lingua francese	Dominique Adelaide	Dominique Adelaide	Dominique Adelaide
Tedesco	Lazzara Rosetta	Lazzara Rosetta	Lazzara Rosetta
Conversazione di Tedesco	Tabbuso Laura	Tabbuso Laura	Daniel Angelika
Scienze	Libertino Odille	Carubia Rosalia Anna	Carubia Rosalia Anna
Scienze motorie	Ciccarello Giuseppa Rita	Ciccarello Giuseppa Rita	Ciccarello Giuseppa Rita

Educazione Civica (coordinamento)	Sottile Luigi	Sottile Luigi	Pruiti Ciarello Daniela
Storia dell'arte	Schillaci Ignazio	Palazzotto Calogero	Catanzaro Fiorella Filippa

* Il docente riveste la funzione di Coordinatore del C.d.C. per l'anno di corso considerato

4. Obiettivi realizzati per aree disciplinari

<p>Area disciplinare: area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<p>Area disciplinare: linguistica e comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: • Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche. • Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>Area disciplinare: storico-umanistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

	<p>statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.
<p>Area disciplinare: scientifico, matematica e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	---

5. Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline

Nodo concettuale	Discipline coinvolti
Uomo e Natura	Tutte
La figura della donna	Tutte
Impegno- Guerra, Pace e Resistenza	Tutte
I Misteri della Psiche	Tutte
Lavoro e Lavoratori	Tutte

6. Attività e percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

Il curriculum di istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare e trasversale (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del consiglio di classe.

Il curriculum di Educazione Civica è definito di "istituto" perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale.

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del

territorio;

3. Cittadinanza digitale.

Nel tempo dedicato all'insegnamento dell'educazione civica, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di Classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto attività didattiche che sviluppino conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti. Di seguito i percorsi trasversali affrontati:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Diritto e Legalità

- ✓ Educazione alla legalità e alla non violenza: Il lavoro minorile nelle novelle di G. Verga e L. Pirandello, articoli 1, 4, 35, 37 della costituzione.
- ✓ Nascita UE: genesi ed evoluzione, L'Unione Europea da Ventotene alla Brexit.
- ✓ The European Union- I principali organismi dell'Unione Europea: Parlamento, Consiglio Europeo.
- ✓ Percorso alla Memoria: personaggi che si sono opposti al sistema mafioso: Il Giudice Livatino. Partecipazione all'evento "Rosario Livatino: una straordinaria normalità al servizio degli altri" - presentazione in istituto delle reliquie del giovane magistrato.
- ✓ L. Sciascia e il contrasto alla Mafia
- ✓ Le Discriminazioni razziali, lettura di alcuni passi del libro "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
- ✓ Statuto dei Lavoratori, Anni di Piombo
- ✓ GIORNATA della MEMORIA. Visione film "Anna Frank, la mia migliore Amica".
- ✓ Visione del film "C'è Ancora Domani" - questione femminile nella seconda metà del '900 e il diritto di voto.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ¹

- ✓ Goal 3 Salute e Benessere: (Progetto PTOF Educazione alla Salute)
- Giornata Mondiale del rene: discussione sui temi della prevenzione delle malattie renali e sulla cultura delle donazioni. Promosso dalla Fondazione Italiana del rene, il Rotary Club Bivona e il Centro ASPERT nefrologia e dialisi con il patrocinio dell'Asp di AG.

- Incontro con L'AVIS di Bivona sulla sensibilizzazione alla donazione del sangue ed emocomponenti.
- Progetto Educazione sanitaria sulla salute mentale per la prevenzione del Disagio e dei disturbi psichici in Età Evolutiva- incontro con il Dott. Grano (neuropsichiatra infantile).

✓ Ziel 3- 4 Mentale Gesundheit

✓ Goal 5 Parità di genere: L'accès des femmes à le vie politiques en France et en Italie dès 1945 à aujourd'hui/La presenza delle donne nelle istituzioni

✓ Goal 10 Ridurre le disuguaglianze

¹ con riferimento all' Agenda 2030

3. CITTADINANZA DIGITALE

Nello svolgimento delle attività di Educazione Civica come nell'ambito di tutte le discipline del curriculum i docenti hanno curato le conoscenze e le capacità degli alunni relativamente alle "norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali".

-Incontro con gli Ufficiali dell'ESERCITO ITALIANO (Orientamento in Uscita): tra temi trattati cyberbullismo.

7. Metodologie applicate

- Lezione partecipata con esercitazioni
- Lezione frontale arricchita con sussidi audiovisivi e multimediali
- Analisi di casi
- Laboratori in classe
- Compito di realtà
- Visite guidate

PARTE QUARTA:

1. Relazione percorsi formativi PCTO

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a vari percorsi PCTO, che vengono così dettagliati: Nell'anno scolastico 2021-22, è stato possibile realizzare solo un breve percorso della durata di 12 ore "STUDIARE IL LAVORO", proposto on line dal MIUR. Si sono così offerte le indicazioni base per la sicurezza in campo lavorativo.

Nell'anno scolastico 2022-23, una parte della classe ha sviluppato delle competenze di Cittadinanza Digitale, seguendo in orario scolastico un MOOC CREATO dal CREMIT dell'Università Cattolica nell'ambito di un progetto Erasmus+. Il corso di Information Literacy Check and Design, fruibile sul portale EdUopen, ha permesso di affrontare a misura di studenti le tematiche del **to enhance students' capacity to spot fake news, to trace back to the source of information, to understand the info spreading processes**. I sette moduli per una durata complessiva di 25 ore sono stati seguiti, a scelta dagli studenti, in lingua italiana o in lingua inglese. Come raccomandato dal Digital Competence Framework 2.0 il corso ha inteso migliorare le conoscenze su

- Media and News
- Algorithm
- Search
- Copyright
- Source
- Online Participation

E offrire strumenti per

- Reflecting on information and how digital change this concept.
- Browsing, searching, and filtering data, information, and digital content.
- Evaluating data, information, and digital content:
- Participating and contributing as producers in the digital environments.

Un altro percorso della durata di 70 ore, a cui hanno partecipato un piccolo gruppo della classe è stato il **Progetto Muner UN**, dove gli alunni hanno avuto occasione di confrontarsi con idee riguardanti il mondo politico, per definire nuove strategie di politica internazionale, promuovendo una conoscenza specifica e di alto livello degli organismi rappresentativi, del loro funzionamento nonché dei temi oggetto dell'attività delle istituzioni democratiche. La parte più attesa del percorso formativo è stata la partenza verso la scoperta di New York con la visita alle Nazioni Unite per vivere il loro momento da Ambasciatori.

L'obiettivo del progetto è stato quello di proporre nuove strade per futuri delegati e ambasciatori nel mondo del futuro. Inizialmente gli alunni hanno partecipato ad un corso blended (Training Course) di

30 ore, basato su diversi obiettivi: da un lato fornire le basi per la comprensione della storia e dei meccanismi di funzionamento dell'organismo assembleare rappresentato, dall'altro fornire delle competenze che permetteranno allo studente di operare nell'ambiente simulato in modo autonomo. Successivamente, gli studenti si sono calati nel ruolo degli esponenti diplomatici affrontando problemi di grande rilievo nel mondo globalizzato. Ciò ha permesso loro di aprirsi ad una dimensione internazionale, migliorando la prestazione linguistica nella loro sensibilità verso i temi di attualità.

Durante l'anno scolastico in corso (2022/23) si è data attenzione alle proposte dell'Università di Palermo, per selezionare tra i percorsi di orientamento quelli più immediatamente coerenti con l'indirizzo linguistico, privilegiando quelli che favorivano l'ampliamento dell'offerta formativa curricolare e la qualificazione del Profilo Educativo Culturale Professionale.

La scelta sulla base di questi criteri ha condotto alla collaborazione con il COT e con il Dipartimento "Cultura e Società" per la partecipazione presso la sede Unipa ai seguenti percorsi:

- Presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università di Palermo
- Laboratorio teorico- pratico Excel"
- Le Professioni della Comunicazione

L'incontro presso il COT è stato rivolto a tutto il gruppo classe e ha consentito agli studenti di avviare una prima riflessione sulle scelte più coerenti con il percorso formativo del liceo linguistico e sulle opportunità presenti nei vari DIPARTIMENTI UNIPA. Il confronto aperto da una parte della classe con la docente del COT, prof.ssa Di Bennardo, ha messo in luce interrogativi e progetti degli studenti. La conoscenza delle loro aspettative e dei loro dubbi ha offerto occasione per un ulteriore confronto con i docenti del C.d.C in vista della scelta definitiva.

I due percorsi presso il Dipartimento "Culture e Società" hanno visto la partecipazione di tutta la classe o di una parte di essa, consentendo di entrare nel vivo delle problematiche e nelle dinamiche della vita universitaria.

Più che sviluppare conoscenze e competenze specifiche con questi incontri si è voluto ampliare l'orizzonte di riferimento nelle scelte future.

Oltre a questi percorsi l'Istituto ha accompagnato il gruppo in una più mirata esperienza di Orientamento Universitario (ore 8), favorendo la partecipazione all' Orienta Sicilia- AssOrienta presso la Fiera del Mediterraneo e successivamente a "WelcomeWeek 2024", presso l'Università degli Studi di Palermo, per la presentazione dei corsi di laurea.

Al fine di potenziare le competenze in uscita del PECUP del Liceo Linguistico si è data l'opportunità di partecipare su base volontaria a due percorsi di potenziamento per la Lingua Inglese e Francese e precisamente:

- nell'a. s. 2021-2022 Una lingua vicina per andare lontano corso PON ore 30 per il francese,
- nell'a. s. 2022-2023 Progetto Internazionale di simulazione diplomatica Muner – New York ore 70 per l'inglese. Corso Certificazione Lingua Inglese B2 Cambridge

2. Elenco e descrizione sintetica dei percorsi realizzati nel triennio

A.S. 2021-2022	“STUDIARE IL LAVORO”
A.S. 2022-2023	“CHECK and DESIGN”. Digital Information Literacy and Collaborative learning at School
A.S. 2023-2024	“Le Professioni della Comunicazione” “Laboratorio teorico-pratico Excel”

Extra: Percorsi Facoltativi

a.s. 2021-2022 “Una lingua vicina per andare lontano corso PON” ore 30

a.s. 2022-23 “Progetto Internazionale di simulazione diplomatica Muner” – New York ore70;
Corso Lingua Inglese- Verso la Certificazione Cambridge Livello B2.

PARTE QUINTA

1.Verifica e Valutazione

La Valutazione degli Apprendimenti disciplinari, dei Percorsi di Educazione Civica, del Comportamento sono stati condotti dal Consiglio di classe conformemente quanto deliberato dal Collegio Docenti approvando il PTOF.

1.1 Tipologie di verifica:

Il Consiglio di Classe nello svolgimento delle attività programmate ha cercato di attuare le strategie che di volta in volta sono apparse funzionali al conseguimento di un apprendimento efficace, motivante e coinvolgente, tale da suscitare interesse e volto a favorire il successo scolastico. A seconda dei contenuti da trattare e delle competenze da far acquisire sono state attivate le strategie ritenute più opportune, tra le seguenti:

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione guidata
- Partecipazione ad attività extra curricolari
- Lezione interattiva
- Attività di recupero
- Problem solving
- Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
- Lavoro di gruppo (esercitazioni, relazioni, ricerche)

Allegato A: Griglia di valutazione Prova orale

1. La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi diseguito indicati

Dall'O.M. n. 45 del 09-03-2023 "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno 2023/24.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

1. Credito scolastico

In conformità alla normativa vigente e nel rispetto di quanto deliberato dal Collegio Docenti approvando il PTOF il Consiglio di Classe per l'attribuzione del credito scolastico utilizzerà l'allegato al presente documento (ALLEGATO 3)

PARTE SESTA

Programmi delle discipline

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Filippa Catanzaro

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Testo Adottato: Capire l'arte – Dal Neoclassicismo a oggi -Vol. 3 – Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Gabrio Pieranti - Ed. Atlas.

UDA N°1: Introduzione al Neoclassicismo: caratteri generali. La bellezza ideale. Winckelman e la sintesi estetica.

Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice; Le tre Grazie; Teseo e Minotauro.

Jaques Louis David: Il Giuramento degli Orazi; Le Sabine; La morte di Marat;

UDA N°2: Verso il Romanticismo: Il paesaggio romantico; l'arte romantica in Europa.

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare; Il mare di ghiaccio;

John Constable: La cattedrale di Salisbury.

William Turner: Pioggia, vapore e velocità.

Théodore Gericault: La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: La libertà che guida il Popolo; Dante e Virgilio; Il massacro di Scio;

UDA N°3: L'arte romantica in Italia:

Francesco Hayez: Autoritratto; Alessandro Manzoni; Le tre versioni del bacio; Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri;

UDA N°4: Il Realismo: la Scuola di Barbizon, caratteri generali.

Jean Francois Millet: Il seminatore; Le spigolatrici.

Gustave Coubert: Gli spaccapietre; Le vagliatrici di grano.

UDA N°5: Il Realismo in Italia. I Macchiaioli.

Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri; Il carro rosso; In vedetta.

UDA N°6: L'Impressionismo: una poetica di luce e colore.

Edouard Manet: Colazione sull'erba;

Claude Monet: Impressione sole nascente; I papaveri; La passeggiata;

La Cattedrale di Rouen; Ninfee, mattino limpido con salici;

Pierre Auguste Renoir: Bal au moulin de la Galette; Colazione dei canottieri;

Il Neoimpressionismo.

Georges Seurat: Bagnanti ad Asnieres; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

UDA N°7: Il Postimpressionismo: caratteri generali. Nuovo metodo di costruzione dello spazio.

La ricerca scientifica e cromatica; il linguaggio semplificato e simbolico; la pittura materica, colori brillanti.

Vincent van Gogh: Il seminatore; Mangiatori di patate; Autoritratti; La camera da letto; Notte stellata; Campo di Grano con volo di corvi.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Paul Cézanne: Giocatori di carte; La montagna di Sainte - Victoire.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Orana Maria

Il Divisionismo.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato.

UDA N°8: L'arte di Secessione e il fenomeno dell'Art Nouveau: tendenze artistiche che si differenziano per le caratteristiche e i nomi diversi a seconda dei luoghi.

Edvard Munch: L'Urlo;

Gustave Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Giuditta I;

UDA N°9: Le Avanguardie storiche nel primo Novecento in Europa.

L'estetica dell'Espressionismo.

Henri Matisse: La danza.

Il Cubismo: costruzione e rappresentazione dello spazio

Pablo Picasso: La Guernica; Il ritratto di Dora Maar.

Il Futurismo: visione simultanea; colori violenti e contrastanti per esprimere il movimento; uso di materiali diversi per creare una forma aperta che si fonde con lo spazio.

Umberto Boccioni: La città che sale; I ritratti femminili; Forme uniche nella continuità dello spazio.

UDA N°10: Il Surrealismo: Caratteri generali.

Salvador Dalì: La Persistenza della memoria.

Renè Magritte: Golgonda; Dècalcomanie.

Bivona, 11/05/2024

La Docente

prof.ssa Filippa Catanzaro

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Franciosa Maria Rita
Conversatrice: Prof.ssa Maria Filippina Baccarella
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

1.THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION (1776-1837)

History: The American Revolution
The Declaration of Independence
The Industrial Revolution

Literature and Language:

Main Features of the Romantic Age
Romantic Poetry- Two Generations of Romantic Poets
Romantic Themes
The Romantic Revolution in Culture and the Arts: the Revolutionary Spirit
Romantic Fiction- Novel of Manners
The Gothic Novel

William Blake

Life and Works- a Revolutionary Artist
The Songs of Innocence and Experience (the Contrary states of the human mind)
Blake's Philosophy of the contrasts- Imagination- The Child as object of Poetry
Blake as an Artist and as an Artist

- "The Lamb" - "The Tiger"

William Wordsworth

Life and works- Friendship with Coleridge
The Poetry of the Child
The Lyrical Ballads- The Romantic Manifesto

- "I Was Wandering Lonely as a Cloud"

Samuel Coleridge

Life and Works
The Supernatural and the Magic
The Role of Imagination and Nature in his Poetry

- "The Rime of the Ancient Mariner" - Plot and Analysis

Jane Austen

Life and Works
Pride and Prejudice- Plot

- "Hunting for a Husband" (passage from Pride and Prejudice)

Mary Shelly

Life and Works

“Frankenstein”- A Philosophical Romance and a Gothic Tale- The Story

- “An Outcast of Society” (passage from Frankenstein)

2. THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

History:

An Age of Industry and Reform

The Victorian Compromise

The Decline of Victorian Values

The Aesthetic Movement

The Early and late Victorian Novel

Charles Dickens

Life and Works

Themes of Dicken’s Novels- settings and Style (the theme of the double: good and evil)

“Oliver Twist”- Plot and Analysis

- “Oliver is taken to the Workhouse” (passage from Oliver Twist)

Robert Louis Stevenson

Life and Works

The theme of the double: good and evil

“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde”- the Plot- Analysis

Differences between “*Mr. Hyde*” and “*Frankenstein*”

- “Jekyll turns into Hyde” (passage from Dr. Jekyll and Mr. Hyde)

Oscar Wilde

Life and Works

Theme of Beauty- The Aesthetic Doctrine: “Art for Art’s Sake”

“The Picture of Dorian Gray”- Plot and Analysis

- “Dorian kills the Portrait and himself” (passage from The Picture of Dorian Gray)

3. THE MODERN AGE (1901-1945)

Dossier: The American Dream

History:

The First World War
The Second World War
The Twenties and the Thirties
The Modernist revolution
The Modern Novel- The Anti- Utopian Novel

George Orwell

Life and works.
Nineteen Eighty- Four

- “Big Brother is Watching You” (passage from Nineteen Eighty- Four)

EDUCAZIONE CIVICA

THE EU INSTITUTIONS:

The European Parliament
The Council of the European Union
The European Commission
The European Court of Justice

CLIL:

The General Characteristics of Impression
The Life and Works of Edouard Manet- “Luncheon on The Grass”
The Life and Works of Claude Monet- “The Rouen Cathedral”

Bivona,11/05/2024

Le docenti
*Prof.sse Maria Rita Franciosa e Maria Filippina
Baccarella*

PROGRAMMA DI FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Rosalia Antonina Ferraro
Conversatrice: Prof.ssa Adelaide Dominique Marie Camille
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

LE ROMANTISME

Alphonse de Lamartine, de "Méditations": "Le Lac" "L'isolement"
Victor Hugo, De "Notre dame de Paris": "Une larme pour une goutte d'eau" de "Misérables":
"La mort de Gavroche"
Honoré de Balzac, vie et œuvres, de "Le Père Goriot": "La déchéance de Goriot"
Stendhal, vie et œuvres. "Correspondance secrète"

LE RÉALISME

Gustave Flaubert vie et œuvres, de "Madame Bovary": Introduction, "Une lune de miel",
"Le bal" "Charles et Rodolphe"

LE NATURALISME

Émile Zola, vie et œuvres. "L'alambic" de Germinal. "Qu'il mange de la brioche"

LE SYMBOLISME

Charles Baudelaire, vie et œuvres, de "Les Fleurs du mal": Correspondances et "L'Albatros".
Apollinaire vie et œuvres, De "Alcool": "Zone" et "Le pont Mirabeau" de "Calligramme":
« La cravate et la montre », "Il pleut"

Programma ancora da svolgere :

Marcel Proust, vie et œuvres de "Du côté de chez Swann": "La petite madeleine"

L'existentialisme

Albert Camus vie et œuvres.

Esabac en poche : Essai bref, Analyse du texte.

Conversazione in Lingua Francese (in compresenza con la prof.ssa Adelaide Dominique Marie Camille)

Littérature :

Les figures de style littéraire Flaubert et Baudelaire

Analyse du texte

Sujets tirés de l'Actualité

Bivona, 11/05/2024

Le docenti:

*prof.sse Rosalia Antonina Ferraro,
Adelaide Dominique Marie Camille*

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA

DOCENTE: Prof.ssa Rosetta Lazzara
Conversatrice: Prof.ssa Angelika Filomena Daniel
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

· **Die Romantik**

Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist

Literatur- Frühromantik, Hochromantik und Spätromantik

Novalis, das Leben und die Hauptwerke, der Bildungsroman

„*Heinrich von Ofterdingen*“,

Vergleich: Frühromantik und Spätromantik

Das Märchen- das Volks- und Kunstmärchen, die Gebrüder

Grimm, „Die Sterntaler“

· **Biedermeier**

Geschichte, Gesellschaft und Literatur- der Begriff

„Biedermeier“

· **Vormärz**

Geschichte und Gesellschaft

Literatur-Literarische Tendenzen: Junges Deutschland, der literarische Vormärz

H. Heine, das Leben und die Hauptwerke, zwischen Romantik und Realismus,
Die sozialengagierte Lyrik: „*Die schlesischen Weber*“

· **Der Realismus**

Geschichte und Gesellschaft, das Zweite Deutsche Reich,

Zeitgeist: die Industrialisierung und ihre Folgen, Literatur- der bürgerlich- poetische Realismus

T. Fontane, das Leben und die Hauptwerke, der Roman „*Effi Briest*“ und die Rolle der Frau

- **Der Naturalismus**

Geschichte und Gesellschaft, die wilhelminische Ära und die Hochindustrialisierung Deutschlands, Literatur- der Begriff „Naturalismus“,
Vergleich: Realismus und Naturalismus

G. Hauptmann, das Leben und das Hauptwerk, das Drama „*Die Weber*“

- **Die Jahrhundertwende**

Geschichte und Gesellschaft, die Donaumonarchie, Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung,
Die Literatur- Der Begriff „Impressionismus“, Hauptmerkmale
des literarischen Impressionismus, der Symbolismus

- **Der Expressionismus**

Zeitgeist, Literatur-eine deutsche Bewegung

F. Kafka, das Leben und Hauptwerke, „*Der Prozess*“ und die Parabel *vor dem Gesetz*

- **Die Weimarer Republik**

Geschichte und Gesellschaft, politische Instabilität der jungen Republik, die Inflation,
Zeitgeist: die Goldenen Zwanziger, die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik,
Literatur-Die Neue Sachlichkeit

- **Das Dritte Reich**

Geschichte und Gesellschaft, Wirtschaftspolitik und Kriegsvorbereitungen, Hitlers Rassenlehre,
Zeitgeist: NS-Kulturpolitik

Literatur-drei verschiedene Autorengruppen

- **Deutschland nach 1945**

Geschichte und Gesellschaft, das Potsdamer Abkommen, Berliner Blockade und Luftbrücke,
1949 Gründung der BRD und der DDR, 1961: Errichtung der Berliner Mauer

- **Von der DDR über die Wende**

Geschichte und Gesellschaft, ein sozialistischer Staat, Arbeiteraufstand und Mauerbau, die friedliche
Revolution und die Wende

Educazione Civica:

- Agenda 2030. Ziel 3 und 4: Mentale Gesundheit

Compresenza con la prof.ssa Daniel:

- *Kurzgeschichten*: „Im Zoo“, „Nicht versetzt“, „Ein ruhiges Haus“ - Comprensione ed analisi, discussione e produzione sui temi presenti
- Ein mutiges Mädchen: Malala Yousafzai
- Freundschaft und Gefühle
- Berlin Alexanderplatz
- Esercitazioni sulla seconda prova scritta: „Gesundheit“, „Warum verschwinden Afrikas Wälder?“, Peter Bichsel „Die Tochter“, E Sepp Mall „Hoch über allem“, Zoë Jenny „Sugar Rush“, „Kunst hautnah erleben“, „Imbisskultur in Deutschland“

Bivona, 11/05/2024

Le docenti

Prof.sse Rosetta Lazzara, Angelika Filomena Daniel

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Rita Ciccarello

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

- **Consolidamento delle capacità condizionali:**
 - Attività per lo sviluppo della forza.
 - Attività per lo sviluppo della velocità.
 - Attività per lo sviluppo della resistenza.
 - Attività di mobilità articolare.
- **Consolidamento delle capacità coordinative:**
 - Attività per l'orientamento spazio-temporale.
 - Attività per affinare le capacità coordinative oculo- manuale: tiri di precisione, lanci alternati.
 - Attività per sviluppare l'equilibrio statico e dinamico.
 - Attività per l'affinamento del ritmo.
- **Aspetti teorici del movimento e delle sue forme.**
- **Attrezzistica:**
 - Attività con piccoli attrezzi: tappeti, bastoni, palloni medicinali, manubri, fit ball.
- Giochi di squadra: -Pallavolo: fondamentali e partite.
- Atletica leggera: corsa veloce, corsa resistente, salti e lanci.

Bivona, 11/05/2024

Docente

Prof.ssa Giuseppa Rita Ciccarello

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Mariangela Collura

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

UD1 cristianesimo e le altre religioni

- Le teologie contemporanee: caratteristiche generali
- Ebraismo: origine, divinità, simboli, credenze fondamentali, cucina Kosher e religione, libri sacri, culto e luoghi religiosi, le feste religiose;
- Islam: origine, divinità, simboli, credenze fondamentali, religione, libri sacri, culto e luoghi religiosi, le feste religiose;
- Induismo: origine, divinità, simboli, credenze fondamentali, religione, libri sacri, culto e luoghi religiosi, le feste religiose;
- Buddismo: origine, divinità, simboli, credenze fondamentali, religione, libri sacri, culto e luoghi religiosi, le feste religiose;

UD2 forme della religiosità contemporanea

- Religione e religiosità nella società contemporanea: caratteristiche generali
- La secolarizzazione
- Il ruolo della religione nel dibattito pubblico

UD3 Il cristianesimo per la promozione dell'uomo: l'insegnamento sociale della Chiesa

- Identità e storia della dottrina sociale della Chiesa

UD4 Un'etica per la vita

- Che cos'è la bioetica
- Fin dove può spingersi la scienza?
- L'aborto

Argomenti integrati:

- Fratel Biagio Conte, visione intervista "Le Iene";
- Visione film "I passi dell'amore";
- Dialogo sul conflitto Israele- Palestinese, visione video su Geo pop;

Argomenti di Educazione Civica

- “Il Giudice Livatino”: visione del doc- video, intervista al Killer “Puzzangaro”, intervista al testimone “Nava”, beatificazione del giudice.

Si riserva di terminare il programma negli incontri successivi al 15 maggio con i seguenti argomenti: Bioetica, la fecondazione assistita, l'eutanasia.

Bivona, 11/05/2024

La docente
Prof.ssa Mariangela Collura

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Rosalia Anna Carubia
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

“TERRA” LA DINAMICA ENDOGENA

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

1. I minerali: -Caratteristiche dei minerali, -Proprietà fisiche dei minerali
2. Composizione e formazione dei minerali: -La composizione chimica dei minerali, -La formazione dei minerali
3. Silicati, ossidi, carbonati
4. Elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati
5. Le rocce: -Lo studio delle rocce, -La classificazione delle rocce
6. Il ciclo litogenetico
7. Le rocce magmatiche: -Rocce magmatiche intrusive ed effusive, -Classificazione delle rocce magmatiche
8. Le rocce sedimentarie: -Il processo sedimentario, -Classificazione delle rocce sedimentarie
9. Le rocce metamorfiche: -Il processo metamorfico, -Classificazione delle rocce metamorfiche

LA GIACITURA E LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE

1. Le faglie: -Faglie dirette, faglie inverse e faglie trascorrenti, -Sistemi di faglie

I FENOMENI VULCANICI

1. Che cosa sono i vulcani: -Il magma, -Due grandi famiglie di vulcani
2. I prodotti delle eruzioni: -Materiali fluidi, -Materiali solidi, -materiali aeriformi
3. I vulcani italiani

I FENOMENI SISMICI

1. Che cos'è un terremoto: -L'origine dei terremoti, -Effetti del terremoto, -Gli tsunami o maremoti
2. Le onde sismiche: -Onde interne e onde superficiali, -Registrare le onde sismiche
3. Misurare un terremoto: -La magnitudo, -L'intensità di un terremoto
4. Il comportamento delle onde sismiche: -Le onde sismiche e l'interno della terra
5. Che cosa fare in caso di terremoto

- a. Che cosa fare prima del terremoto
- b. Che cosa fare durante il terremoto
- c. Che cosa fare dopo il terremoto

LA TETTONICA DELLE PLACCHELA

STORIA DELLA TERRA

- a. Il passato della terra: -La scala dei tempi geologici (il precambriano, il paleozoico, il mesozoico, il cenozoico, il quaternario, l'antropocene)
- b. I fossili: -Tracce del passato, -Il processo di fossilizzazione
- c. La comparsa della vita sulla terra

“CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE”

dal CARBONIO AGLI IDROCARBURI

1. I composti organici
2. Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani. Nomenclatura
3. Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini. Nomenclatura
4. Idrocarburi aromatici
5. Gruppi funzionali
6. Aldeidi e chetoni

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

1. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
2. I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi
3. Le proteine: gli amminoacidi, struttura delle proteine, gli enzimi
4. Il glucosio come fonte di energia

LE BIOTECNOLOGIE

1. Cosa sono le biotecnologie
2. Le origini delle biotecnologie
3. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura “Il golden rise”

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVO 2: Sconfiggere la fame. Dibattito sui pro e i contro l'uso degli OMG.

OBIETTIVO 3. Salute e benessere: AIRC visione di webinar a sostegno della prevenzione e della ricerca sul cancro.

Bivona, 11/05/2024

La docente

Prof.ssa Rosalia Anna Carubia

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Daniela Pruiti Ciarello

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Letteratura

1. **Giacomo Leopardi:** la vita, il pensiero e la poetica

Dai *Canti*:

- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *A se stesso*

Dalle *Operette morali*

- *Dialogo della Natura e di un islandese*

2. **Il Positivismo. Naturalismo francese. Il Verismo in Italia. Il contesto storico: i problemi dell'Italia postunitaria.**

3. **Giovanni Verga:** la vita, il pensiero e la poetica.

La tecnica narrativa di Verga. L'ideologia verghiana.

Da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Dal romanzo *I Malavoglia*

- *La famiglia Malavoglia cap. V*
- *Alfio e Mena cap VIII*

4. **Il Decadentismo. L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica. Gli eroi decadenti.**

5. **Giovanni Pascoli:** la vita, il pensiero e la poetica.

Le raccolte poetiche. I temi della poesia pascoliana.

Da *Il fanciullino*

La poetica pascoliana

Da *Myricae*

- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Il temporale*
- *Il gelsomino notturno*

6. Gabriele D'Annunzio, cenni biografici

I miti del superuomo e dell'esteta

Dal romanzo *Il piacere*

- *Una donna fatale*

7. La situazione storica e sociale dell'Italia nel primo Novecento;

8. Le Avanguardie storiche, il Futurismo:

- *Primo manifesto del Futurismo,*
- *Manifesto tecnico della letteratura italiana*

9. Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica.

La cultura di Svevo.

La figura dell'inetto nei suoi romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

Dal romanzo *La coscienza di Zeno*

- *La prefazione cap. I*
- *Lo schiaffo, cap. IV*

10. Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica.

Da *L'umorismo*:

- *Il sentimento del contrario*
- *La vita come flusso continuo*

Da *Novelle per un anno*

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *Cambio treno (capitolo III)*
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, visione di un estratto del film *Tempi moderni* di C. Chaplin, la critica al lavoro meccanico

**11. La poesia italiana nel primo Novecento tra innovazione e tradizione:
Crepuscolarismo**

12. Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica.

Da *Il Porto sepolto* a *L'Allegria*.

Da *L'Allegria*:

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Sono una creatura*
- *Soldati*
- *I fiumi*
- *Allegria dei naufragi*
- *In memoria*
- *Pellegrinaggio*

13. Salvatore Quasimodo:

Da *Giorno dopo giorno*

- *Alle fronde dei salici*

14. Italo Calvino

Dal romanzo *Le città invisibili*

- *Leonia*

15 Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*

- *Merigiare pallido e assorto*

Divina Commedia

La struttura del Paradiso, la composizione della Divina Commedia

15. Canto I vv.1-36, confronto con i canti proemiali delle cantiche dell'inferno e del Purgatorio
16. Canto III, vv. 42-57; 97-129
17. Canto VI, vv. 1-33
18. Canto XVII, vv 54-75

EDUCAZIONE CIVICA

- La piaga del lavoro minorile, lettura e commento artt.4,37. Video Iqbal Masih e lettura di *Rosso Malpelo*, reportage Save the Children, goal 8 dell'agenda 2030.
- Obiettivo parità: la figura della donna in Verga *La Lupa*, art.3 della Costituzione.
- Visione del film *C'è ancora domani*
- Lettura dell'articolo di Dacia Maraini "Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi" in *Corriere della Sera*.
- Guerra e discriminazioni razziali: lettura del brano *27 gennaio, la liberazione di Auschwitz* dal libro di P. Levi *La Tregua*. Artt 3, 11 della Costituzione, Liliana Segre una donna di pace
- Incontro con il dott. Giuseppe Grano, neuropsichiatra infantile, sul tema della salute mentale
- Incontro con la dott.ssa Katia La Barbera- Giudice presso il tribunale Ordinario di Agrigento- sul tema "Rosario Livatino: una straordinaria normalità al servizio degli altri"
- Visione del film "Raccontami una storia" riguardante il tema dei disturbi psichici.
- Leonardo Sciascia Da *Il giorno della civetta* lettura del brano L'Italia civile e l'Italia mafiosa confronto con la scena finale del film *Il giorno della civetta* di Damiano Damiani.

Convegni e seminari

Convegno dal titolo "Memoria di M. E." dedicato alla figura e alle opere del poeta e letterato stefanese Costantino Chillura.

Seminario di filosofia "Leopardi e la filosofia dell'esistenza" con il dott. Luca Costa (Università di Oxford)

Vitium Legendi: incontro con la scrittrice Lidia Tilotta e, in collegamento dallo Zambia, con la dott.ssa Cristina Fazzi per la presentazione del libro "Karibu".

Bivona, 11/05/2024

La docente

Prof.ssa Daniela Pruiti Ciarello

PROGRAMMA DI MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: Prof. Sergio Savarino

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Matematica

Insiemi numerici e funzioni

- Gli insiemi di numeri reali
- Le funzioni
- Il dominio di una funzione
- Il segno di una funzione

Concetto di limite e limiti delle funzioni

- Limite finito per $x \rightarrow x_0$
- Limite infinito per $x \rightarrow x_0$
- Limite destro e limite sinistro
- Limite finito per $x \rightarrow \infty$
- Limite infinito per $x \rightarrow \infty$
- Teoremi sui limiti
- Le forme di indecisione
- Calcolo delle forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi e loro confronto
- Infiniti e loro confronto

Funzioni continue

- Definizione
- Criteri per la continuità
- I punti di discontinuità
- Le proprietà delle funzioni continue
- Gli asintoti di una funzione
- Il grafico probabile di una funzione

Derivate

- Il rapporto incrementale
- Il concetto e la definizione di derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Regole di derivazione
- Derivata della somma, del prodotto, del quoziente.
- La derivata delle funzioni composte

- La derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore

Punti estremanti e punti di inflessione

- Massimi e minimi di una funzione
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti
- La concavità e i punti di flesso

Studio di funzioni

- Come affrontare lo studio di una funzione
- Studio di funzioni razionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche

Gli integrali

- Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito
- Proprietà degli integrali indefiniti
- Il metodo di scomposizione
- Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta

Da affrontare entro la fine dell'anno scolastico:

Gli integrali

- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione
- Calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree

Cenni sul sistema di riferimento nello spazio

- Equazione del piano
- Equazione della retta nello spazio

Fisica

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb

Il campo elettrico e il potenziale

- Il concetto di campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Campo di una carica puntiforme
- Le linee di campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

La corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore

Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico

- La forza magnetica e le linee di campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità di campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi

Induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Autoinduzione e mutua induzione

- L'alternatore
- Il trasformatore

Da affrontare entro la fine dell'anno scolastico:

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico
- Il campo elettrico indotto
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Le parti dello spettro
- Radio, cellulari, televisione

Cenni sulla teoria della relatività

Bivona, 11/05/2024

Il docente
Prof. Sergio Savarino

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2023/2024

Insegnanti: Il programma è stato attuato in contitolarità

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Diritto e Legalità

- ✓ Educazione alla legalità e alla non violenza: Il lavoro minorile nelle novelle di G. Verga e L. Pirandello, articoli 1, 4, 35, 37 della costituzione.
- ✓ Nascita UE: genesi ed evoluzione, L'Unione Europea da Ventotene alla Brexit.
- ✓ The European Union- I principali organismi dell'Unione Europea: Parlamento, Consiglio Europeo.
- ✓ Percorso alla Memoria: personaggi che si sono opposti al sistema mafioso: Il Giudice Livatino. Partecipazione all'evento "Rosario Livatino: una straordinaria normalità al servizio degli altri" - presentazione in istituto delle reliquie del giovane magistrato.
- ✓ L. Sciascia e il contrasto alla Mafia
- ✓ Le Discriminazioni razziali, lettura di alcuni passi del libro "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
- ✓ Statuto dei Lavoratori, Anni di Piombo
- ✓ GIORNATA della MEMORIA. Visione film "Anna Frank, la mia migliore Amica".
- ✓ Visione del film "C'è Ancora Domani" - questione femminile nella seconda metà del '900 e il diritto di voto.
- ✓ Seminario con il Prof. Francesco Milazzo sul tema "L'Europa e il Diritto Romano", promosso dal Rotary Club Bivona.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ¹

✓ Goal 3 Salute e Benessere: (Progetto PTOF Educazione alla Salute)

-Giornata Mondiale del rene: discussione sui temi della prevenzione delle malattie renali e sulla cultura delle donazioni. Promosso dalla Fondazione Italiana del rene, il Rotary Club Bivona e il Centro ASPERT nefrologia e dialisi con il patrocinio dell'Asp di AG.

-Incontro con L'AVIS di Bivona sulla sensibilizzazione alla donazione del sangue ed emocomponenti.

- Progetto Educazione sanitaria sulla salute mentale per la prevenzione del Disagio e dei disturbi psichici in Età Evolutiva- incontro con il Dott. Grano (neuropsichiatra infantile).

✓ Ziel 3- 4 Mentale Gesundheit

✓ Goal 5 Parità di genere: L'accès des femmes à le vie politiques en France et en Italie dès 1945 à aujourd'hui/La presenza delle donne nelle istituzioni

✓ Goal 10 Ridurre le disuguaglianze

¹ con riferimento all' Agenda 2030

3. CITTADINANZA DIGITALE

Nello svolgimento delle attività di Educazione Civica come nell'ambito di tutte le discipline del curriculum i docenti hanno curato le conoscenze e le capacità degli alunni relativamente alle "norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali".

-Incontro con gli Ufficiali dell'ESERCITO ITALIANO

(Orientamento in Uscita): tra temi trattati cyberbullismo.

PROGRAMMA CLIL

Anno Scolastico 2023-2024

prof.sse Franciosa Maria Rita e Catanzaro Filippa

Materia CLIL: Storia dell'Arte in Lingua Inglese

PREMESSA:

Il progetto didattico-CLIL in Lingua Inglese (Content and Language Integrated Learning, ovvero apprendimento integrato di lingua e contenuto) è stato proposto alla classe nei mesi di aprile-maggio per un totale di 5 ore (2 ore di Valutazione) in compresenza con la docente di Storia dell'Arte. La finalità generale del modulo CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venisse appresa in L2, favorendo allo stesso tempo l'apprendimento della lingua mediante i contenuti. Le docenti di Storia dell'Arte e di Inglese hanno scelto ed elaborato il modulo da proporre alla classe: The Impressionism: Monet and Manet, argomento della disciplina previsto nella programmazione annuale della docente.

OBIETTIVI:

La finalità generale del modulo CLIL è stata quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Inglese (L2) e della disciplina non linguistica, in questa classe Storia dell'Arte. L' approccio CLIL ha avuto l'obiettivo di fare comprendere, elaborare e fare acquisire il lessico relativo ai contenuti trattati, che sono parte della disciplina Storia dell'Arte; di consolidare gli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua inglese. Pertanto, le attività degli studenti sono state indirizzate a promuovere lo sviluppo delle loro competenze linguistiche anche attraverso i canali digitali e multimediali utilizzando internet per ricerche e approfondimento degli argomenti trattati.

CONTENUTI:

Modulo: Impressionism

- The General Characteristics of Impressionism
- The Life and Works of Edouard Manet- "Luncheon on the Grass"
- The Life and Works of Claude Monet- "Rouen Cathedral The Portal (in the Sun)"

METODOLOGIA:

La metodologia CLIL è stata realizzata attraverso diverse attività quali lezione partecipata e dialogata, attività di coppia e di gruppo, dibattiti, attività di reading e listening comprehension, uso di internet per le ricerche.

VERIFICA e VALUTAZIONE:

È stata effettuata una verifica sommativa orale con Esposizione di Power point prodotti dai discenti. Con la verifica orale sono stati valutati la conoscenza degli argomenti, l'uso appropriato della terminologia, la scorrevolezza e la correttezza formale dell'esposizione. Tutti gli alunni hanno acquisito gli obiettivi prefissati.

CONCLUSIONI:

La classe ha dimostrato interesse, curiosità ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Stimolati e motivati, durante le conversazioni, i discenti hanno evidenziato una buona competenza nell'esprimersi in lingua inglese in modo corretto.

Bivona 11/05/2024

Le Docenti
Prof.sse Fiorella Catanzaro e Maria Rita Franciosa

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Salvatore PRESTI
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

KANT

- Critica della Ragione Pura
- Critica della Ragione Pratica
- Critica del Giudizio

IDEALISMO

- Caratteri Generali

FICHTE

- Dall'io penso di Kant all'io produttore/ creatore di Fichte

SCHELLING

- La filosofia della natura. Arte e Assoluto

HEGEL

- La Fenomenologia dello Spirito.
- La dialettica
- Caratteri fondamentali della Filosofia dello Spirito

SCHOPENAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione

LEOPARDI

- La teoria del piacere. Il nichilismo

KIERKEGAARD

- Vita Etica, vita estetica e vita religiosa
- Cenni su Briciole di Filosofie, Enten Eller, Postilla conclusiva non scientifica.

MARX

- Il Capitale.
- Materialismo storico. Materialismo dialettico
- Il Manifesto del Partito Comunista

FREUD

- Prima e seconda topica
- Il Metodo delle libere associazioni.
- Il Transfert
- Il Complesso di Edipo
- Eros e Thanatos.
- Il Disagio della civiltà e l'inconscio collettivo.

NIETZSCHE (in corso di spiegazione)

Bivona, 11/05/2024

Docente

Prof. Salvatore Presti

PROGRAMMA DI HISTOIRE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Riccarda Zanin
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

THEME LE MONDE DE 1945 A NOS JOURS / IL mondo dal 1945 ad Oggi

Chapitre 20 Les relations internationales de 1945 à 1973/ le relazioni internazionali dal 1945 ad oggi *

1. Les relations entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires en Europe de 1945 à 1990 /
Le relazione tra Unione Sovietica e Democrazie popolari in Europa dal 1945 al 1990.
2. L'Europe depuis 1989, entre nationalisme et construction de l'union européenne/
L'Europa dopo il 1989, tra nazionalismi e costruzione dell'Unione Europea.
3. Les conséquences en Europe de la dislocation du bloc communiste/ Le conseguenze in Europa della caduta del comunismo
4. Le monde depuis 1991: hyperpuissance américaine ou multilatéralisme? / Il mondo dopo il 1991, egemonia americana o multilateralismo

Chapitre 22 L'Europe de 1946 à nos jours/ L'Europa dal 1945 ai nostri giorni

L. 66 Les premiers pas de l'Europe communautaire

Doc. Le discours de R. Schuman/ Il discorso di R. Schuman

L. 67 De la CE à l'UE (1957-1992)

Doc. Les Institutions européenne/ Le istituzioni europee

E. 42 L'Unione Europea dal 1992 ai nostri giorni

Chapitre 23 A la recherche d'un nouvel ordre mondial (de 1973 à aujourd'hui)

L.68 Le conflit israélo- palestinien et ses implications internationales

L.69 La chute du communisme soviétique

L.70 Le monde de l'après-guerre froide

THEME : L'ITALIE DE 1945 A NOS JOURS

Chapitre 25 : La vie politique italienne de 1945 à nos jours

L.74 Les Débuts de la République italienne

L.75 Les crises des années 1970 et la reprise des années 1980

L.76 L'Italie de Tangentopoli à aujourd'hui

Chapitre 26 Economie, culture et société italiennes de 1945 à nos jours

E. 45 Le « miracolo economico »

THEME: LA FRANCE DE 1945 A NOS JOURS

Chapitre 27 La vie politique française de 1945 à nos jours

L. 79 La IV République (1946-1958)

L. 80 La mise en place de la V République (1958-1981)

L. 81 La V République à l'épreuve du temps (1981-2012)

EDUCAZIONE CIVICA

L'accès des femmes à la vie politique en France et en Italie dès 1945 à aujourd'hui. / L'accesso delle donne alla vita politica in Francia e in tutta Italia dal 1945 ad oggi.

L'Unione Europea: Da Ventotene alla Brexit/ I principali organismi dell'Unione Europea: Parlamento, Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione Europea# Consiglio d'Europa; L'Unione Europea dopo il 1989.

Testi di riferimento:

E. Langin, Entre les dates, Loescher- G. F. Bonini; * (fotocopie fornite dal docente)

La Docente
Maria Riccarda Zanin

PARTE SETTIMA:

ALLEGATO 1:CONSIGLIO DI CLASSE-5°-A LINGUISTICO -ESABAC

	ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LUIGI PIRANDELLO BIVONA	 <i>Ministero dell'istruzione e del merito</i>
---	---	---

Contrada Paratore, 135 - 92010 BIVONA (AG) Tel. 0922/983223

C.M. AGIS01700D - C.F. 80005230844 - C.U. UFZ1TX

PEO : agis01700d@istruzione.it - PEC : agis01700d@pec.istruzione.it - Web: iiss-pirandello-bivona.it

Composizione del Consiglio della classe VA LINGUISTICO- ESABAC

Nome e Cognome	Disciplina	Firma
Maria Rita Franciosa (Coordinatore)	Lingua Inglese	Maria Rita Franciosa
Rosalia Ferraro Antonina	Lingua Francese	Rosalia Ferraro Antonina
Lazzara Rosetta	Lingua Tedesca	Rosetta Lazzara
Carubia Rosalia Anna	Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Carubia Rosalia Anna
Catanzaro Fiorella Filippa	Storia dell'Arte	Fiorella Catanzaro
Ciccarello Giuseppa Rita	Scienze motorie e Sportive	Giuseppa Ciccarello
Collura Mariangela	Religione	Mariangela Collura
Adelaide Dominique Marie Camille	Conversazione lingua francese	Adelaide Dominique Marie Camille
Baccarella Filippina Maria	Conversazione lingua inglese	Baccarella Filippina Maria
Daniel Angelika	Conversazione lingua tedesco	Daniel Angelika
Presti Salvatore	Filosofia	Salvatore Presti
Pruiti Ciarello Daniela	Italiano - ED.CIVICA	Daniela Pruiti Ciarello
Savarino Sergio	Fisica Matematica	Sergio Savarino
Zanin Maria Riccarda	Histoire	Maria Riccarda Zanin

Bivona 05/05/2024

ALLEGATO 2 Tabella PCTO

La seguente tabella è il riepilogo delle ore effettuate dagli alunni e dalle alunne nel secondo biennio di studi e nell'ultimo anno:

I.I.S.S. "L. PIRANDELLO" – BIVONA

SINOSSI PCTO -

A.S. 2021-2022

"STUDIARE IL LAVORO" (12 H)

A.S. 2022-2023

"CHECK and DESIGN" - Digital Information- Literacy and Collaborative learning at School (25)
Progetto MUNER-Simulazione Ambasciatori all'ONU (New York) -70 ore

A.S. 2023-2024

"Le Professioni della Comunicazione" (30 ore)

EXTRA: Percorsi facoltativi

"Una Lingua Vicina per andare Lontano corso PON" - (30 ore); Corso Lingua Inglese – Verso la Certificazione Livello B2 Cambridge (50 ore)

Cognome e nome	Ore 3°a.s.	% 3°	Ricadute sul Credito Scol. 3° anno	Ore 4°	% 4°	Ricadute sul Credito Scol. 4° anno	TOT.ore	Ore 5°	% 5°	Orientamento Universitario	Ricadute sul Credito Scol. 5° anno	Tot ore PCTO
1. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
2. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
3. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
4. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
5. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
6. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
7. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
8. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90

9. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
10. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
11. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
12. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
13. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
14. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
15. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
16. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
17. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
18. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90
19. OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	/90

Tabella in quarantesimi per l'attribuzione del credito scolastico nel triennio

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Inoltre, tenendo conto dell'articolo 11 comma 6 della medesima ordinanza, **i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**, previsti dal d.lgs.

15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Secondo l'art. 11 comma 7 della medesima ordinanza, **per i candidati esterni** il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

Infine, sulla base dell'O.M. n. 45 del 09-03-2023 "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023", **l'ammissione dei candidati esterni**, che non siano in possesso della promozione o dell'idoneità all'ultima classe, è subordinata al superamento di un esame preliminare volto ad accertare la loro preparazione sulle discipline previste dal piano di studi dell'anno o degli anni per i quali non siano in possesso della promozione o dell'idoneità alla classe successiva, nonché su quelle previste dal piano di studi dell'ultimo anno. Sostengono altresì l'esame preliminare sulle discipline previste dal piano di studi dell'ultimo anno i candidati in possesso di idoneità o di promozione

all'ultimo anno, che non hanno frequentato il predetto anno ovvero che non hanno titolo per essere scrutinati per l'ammissione all'esame.

ALLEGATO 4 RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE



Contrada Paratore, 135 - 92010 BIVONA (AG) Tel. 0922/983223C.M. AGIS01700D - C.F.
80005230844 - C.U. UFZ1TX

PEO : agis01700d@istruzione.it - PEC : agis01700d@pec.istruzione.it - Web: iiss-pirandello-bivona.it

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Prof. ssa Filippa Catanzaro

Materia: Storia dell'Arte

Classe: 5 A Linguistico

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	Ottimo	Buono	Sufficiente e	Insufficiente e	Scarso
Impegno in presenza		X			
Partecipazione al lavoro in classe		X			
Autonomia nello studio a casa		X			
Comportamento/disciplina		X			

Osservazioni relative alla classe:

La classe è composta da 19 alunni, complessivamente ha dimostrato un comportamento responsabile e una partecipazione attiva, anche se eterogenea in termini di impegno e costanza nello studio. Un gruppo ha dimostrato interesse ed impegno, costanza e buone capacità di apprendimento e buon metodo di studio, raggiungendo risultati ottimi con punte di eccellenza. Un altro gruppo ha dimostrato un certo impegno ottenendo buoni risultati, un esiguo numero si attesta su livelli soddisfacenti.

2. Rapporti con le famiglie:

I rapporti con le famiglie sono stati impostati sulla collaborazione e si sono rivelati nel complesso costruttivi.

3. I contenuti programmati:

- sono stati svolti completamente
- sono stati ridotti
- sono stati integrati e ampliati

A causa della nomina del sottoscritto, due mesi dopo l'inizio della scuola.

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	Solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
Obiettivi didattici	X		
Strategie di intervento	X		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina• Conoscenza della dimensione storica dei fenomeni artistici
------------	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Maturata consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. • Contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte; • Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice-stile; • Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico • Leggere, analizzare e interpretare opere di epoche diverse.

6.Strategie e metodologie utilizzate:

X	Lezioni frontali		Brainstorming
	Gruppi di lavoro	X	Problem solving
	Simulazione di casi		Elaborazione di mappe concettuali
X	Discussione guidata	X	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
	Attività di recupero – sostegno - potenziamento	X	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
	Attività di laboratorio		

7.Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo	x	Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione	x	Visite guidate/ Viaggi di istruzione
	Dispense/ Fotocopie	x	Sussidi audiovisivi
	Appunti		Digital board
	Classi virtuali	x	Google Classroom

8.Strumenti di Verifica Utilizzati

	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Prove scritto/grafiche
x	Interrogazione		Prove plastiche
	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati-semi strutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali;
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Relazione Finale

Docente: Franciosa Maria RITA

Materia: LINGUA e LETTERATURA INGLESE

Classe: 5 AL

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		X			
partecipazione al lavoro in classe	X				
autonomia nello studio a casa		X			
comportamento/disciplina	X				

Osservazioni relative alla classe:

Il gruppo classe, formato da 19 alunni, si è mostrato in generale abbastanza coeso ed ha sempre dimostrato un certo spirito collaborativo sia tra loro sia con l'insegnante. Gli alunni hanno dimostrato interesse per la disciplina, assumendo un comportamento corretto e responsabile, manifestando, altresì, una buona disponibilità al dialogo educativo. Per quanto riguarda il raggiungimento delle abilità e delle competenze, si possono delineare tre fasce di livello per impegno, competenze e padronanza dei contenuti. Una parte di alunni si sono mostrati, nel corso dell'anno scolastico, di essere dotati di buone capacità critiche e analitiche, supportati da uno studio approfondito e personalizzato, conseguendo agevolmente gli obiettivi prefissati, acquisendo un ottimo livello delle conoscenze e delle competenze linguistiche della disciplina. Una seconda fascia di alunni si sono dimostrati costanti nello studio, dall'esposizione corretta ed appropriata con una buona capacità di approfondimento e di rielaborazione personale con adeguati mezzi espressivi, raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati. Un esiguo gruppo è stato guidato più attentamente ad uno studio più costante e produttivo con le indicazioni necessarie per migliorare le metodologie di lavoro. Sono riusciti a colmare le lacune raggiungendo un livello di preparazione tra il discreto e il sufficiente, sia per scorrevolezza linguistica che per le conoscenze acquisite.

2. Rapporti con le famiglie:

Nel corso dell'anno scolastico le famiglie sono state opportunamente informate con incontri in presenza, in cui sono stati informati sull'andamento e profitto dei propri figli. Il rapporto con le famiglie è stato costante e proficuo, improntato sulla collaborazione reciproca. Sono state occasioni molto importanti per comunicare gli esiti delle verifiche e le valutazioni espresse sul processo di apprendimento degli allievi e per discutere del loro comportamento.

3. I contenuti programmati:

sono stati svolti completamente

sono stati ridotti

sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
obiettivi didattici	X		
strategie di intervento	X		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli esponenti più rilevanti della letteratura inglese a partire dal Romantic Age fino ai tempi presenti; • Conoscere le tematiche espresse dagli autori studiati, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti ai testi letterari studiati.; • Conoscere e saper riflettere su alcune macro-tematiche individuate in ottica comparativa con altre discipline.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere applicare le conoscenze ed esercitare le abilità acquisite in modo pertinente e con un lessico appropriato; • Sapere comprendere, analizzare e commentare il più autonomamente possibile I testi letterari in esame. • Sapere sostenere una conversazione su argomenti storico-letterari inerenti al programma; • Saper leggere e interpretare testi scritti di difficoltà medio-alta (testi letterari compresi), cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • Saper scrivere testi di difficoltà medio-alta difficoltà.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • Riconoscere ed utilizzare le tematiche espresse dagli autori studiati, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti ai testi letterari studiati; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; • Esprimersi al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • Riconoscere e riportare in una conversazione il contest storico-sociale del periodo trattato, I generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere alcuni esponenti della letteratura inglese a partire dal Romantic Age fino ai tempi presenti.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> •Saper esprimere eventi passati; •Saper presentare in una conversazione in lingua inglese argomenti di letteratura e aspetti culturali relativi ad un'epoca storica in modo semplice e chiaro; •Saper comprendere, interpretare e relazionare test orali di difficoltà media (testi letterari compresi); •Saper scrivere testi di difficoltà media.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> •Dominare la scrittura nei suoi aspetti più semplici e intermedi modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; •Curare l'esposizione orale ad un livello intermedio; • Saper utilizzare discretamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Simulazione di casi	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaborazione di mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di recupero - sostegno - potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/>	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/>	

7. Strumenti utilizzati:

<input checked="" type="checkbox"/>	Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature multimediali
<input type="checkbox"/>	Riviste specifiche	<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Testi da consultazione	<input checked="" type="checkbox"/>	Visite guidate/ Viaggi di istruzione
<input checked="" type="checkbox"/>	Dispense/ Fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/>	Sussidi audiovisivi

X	Appunti	X	Digital board
	Classi virtuali		Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Prove scritto/grafiche
X	Interrogazione		Prove plastiche
X	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati – semi strutturati		
	Prove Grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali e scritte (non della semplice media aritmetica);
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

Bivona, 11/05/2024

Il docente
Prof. Maria Rita Franciosa

Anno Scolastico: 2023/24

Relazione Finale Docente: Giuseppa Rita Ciccarello

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Classe: 5 A Linguistico

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		X			
partecipazione al lavoro in classe		X			
autonomia nello studio a casa		X			
comportamento/disciplina		X			

Osservazioni relative alla classe:

La maggior parte degli alunni ha partecipato alle varie attività proposte con interesse, impegno ed entusiasmo riuscendo a migliorare il loro livello psico- motorio di partenza, e cioè a sviluppare le capacità condizionali e coordinative, ad affinare gli schemi motori di base, a consolidare il carattere, a sviluppare la socialità ed il senso civico, conseguendo un livello medio buono.

”.

2. Rapporti con le famiglie:

I rapporti con le famiglie sono stati costruttivi e improntati alla collaborazione, gli incontri con tutti i genitori sono stati organizzati secondo il calendario predisposto dal Piano Annuale delle Attività.

3. I contenuti programmati:

- sono stati svolti
- x sono stati ridotti
- sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	solo in parte	no
Obiettivi educativi	x		
obiettivi didattici		x	
strategie di intervento	x		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il benessere per la mente e per il corpo, conseguibile a tutte le età, derivante dalla pratica regolare delle attività motorie e sportive e i benefici legati ai percorsi di preparazione fisica specifici. - Conoscere i principi essenziali di prevenzione-sicurezza dei vari ambienti - Conoscere le regole alimentari necessarie per mantenere una buona salute e per praticare efficacemente attività motorie e sportive. - Conoscere i regolamenti, le varie tecniche e le diverse tattiche relative agli sport proposti in maniera approfondita
------------	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività motoria adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza e velocità. - Sapersi autovalutare. - Sapere rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione e arbitrale. - Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente. - Sapere realizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo. - Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. - Promuovere il rispetto delle regole e del fairplay. - Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci. - Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. - Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento. - Sperimentare tecniche espressivo- comunicative. - Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali. - Assumere comportamenti rispettosi dei principi di fair play, prevenzione e sicurezza. - Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e strategie di gioco.

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regole di alcuni sport.- Conoscere le regole elementari per mantenere uno stile di vita attivo.- Conoscere le regole alimentari essenziali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Saper praticare con fair play e collaborando con gli altri sport e attività motorie applicando le regole, le tecniche e le tattiche essenziali.- Sapere utilizzare le regole elementari necessarie al mantenimento di uno stile di vita attivo.- Saper interpretare il ruolo dello sport nell'odierna società.- Saper applicare le regole alimentari essenziali per una buona nutrizione.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">- Praticare sport e attività motorie rispettando le regole essenziali.- Mantenere uno stile di vita attivo.- Riconoscere i principali fenomeni legati allo sport.- Utilizzare le regole elementari relative all'alimentazione.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni frontali	<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Simulazione di casi	<input type="checkbox"/>	Elaborazione di mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
<input type="checkbox"/>	Attività di recupero - sostegno - potenziamento	<input type="checkbox"/>	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

7. Strumenti utilizzati:

<input type="checkbox"/>	Libro di testo	<input type="checkbox"/>	Attrezzature multimediali
<input type="checkbox"/>	Riviste specifiche	<input checked="" type="checkbox"/>	Attrezzature di laboratorio (Palestra)
<input type="checkbox"/>	Testi da consultazione	<input type="checkbox"/>	Visite guidate/ Viaggi di istruzione
<input type="checkbox"/>	Dispense/ Fotocopie	<input type="checkbox"/>	Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/>	Appunti	<input type="checkbox"/>	LIM
<input type="checkbox"/>	Classi virtuali	<input checked="" type="checkbox"/>	Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	<input type="checkbox"/>	Prove scritto/grafiche
<input type="checkbox"/>	Interrogazione	<input type="checkbox"/>	Prove plastiche
<input type="checkbox"/>	Interrogazione breve	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input type="checkbox"/>	Questionari aperti strutturati -semi strutturati	<input type="checkbox"/>	Sviluppo di progetti
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	<input type="checkbox"/>	

9. Criteri di valutazione adottati:

Nella valutazione si è tenuto conto:

- dei risultati raggiunti dagli alunni nelle verifiche;
- dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- del grado di partecipazione all'attività didattica;
- dell'impegno dimostrato;
- della capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- dei risultati ottenuti rispetto agli obiettivi didattici ed educativi fissati dal Consiglio di Classe. Per i criteri di valutazione nella rilevazione dei processi di apprendimento si rimanda alla tabella riportata nella programmazione del C. d. C.

Bivona, 11/05/2024

Il Docente:

Prof.ssa Giuseppa Rita Ciccarello

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Prof. ssa Rosalia Antonina Ferraro

Materia: Lingua e Letteratura Francese

Classe: 5 A Linguistico

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		x			
partecipazione al lavoro in classe		x			
autonomia nello studio acasa		x			
comportamento/disciplina		x			

Osservazioni relative alla classe:

La classe, considerati provenienza e ambiente familiare, si presenta eterogenea. Dal punto di vista socio-relazionale gli alunni hanno avuto un comportamento corretto e responsabile, un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo e allo studio personale. Buone appaiono anche le relazioni interpersonali all'interno della classe ed il rapporto con il docente. Dal punto di vista cognitivo-didattico si nota nell'insieme un apprezzabile livello di attenzione ed interesse nei confronti della lingua francese: quasi tutti si impegnano a casa, partecipano attivamente in classe ed un buon gruppo approfondisce personalmente pervenendo a conoscenze espresse anche con spirito critico. Non mancano tuttavia allievi che evidenziano lacune nell'esposizione.

2. Rapporti con le famiglie:

I rapporti con le famiglie si sono limitati ai colloqui fissati dalla scuola.

3. I contenuti programmati:

- sono stati svolti completamente
 sono stati ridotti
 sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	solo in parte	no
Obiettivi educativi	x		
obiettivi didattici	x		
strategie di intervento	x		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo. ● Competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di varia natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua francese; • Comprendere gli elementi fondamentali di un testo letterario; • Saper chiedere ed esprimere le proprie idee ed opinioni utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; • Produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo; • Saper parlare con pronuncia ed intonazione corrette.

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture morfo-sintattiche che possano consentire una esposizione semplice e corretta; • Conoscere gli aspetti più significativi della letteratura francese.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera efficace e idonea al contesto e allo scopo.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture morfo-sintattiche che possano consentire una esposizione semplice e corretta.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

x	Lezioni frontali	x	Brainstorming
	Gruppi di lavoro	x	Problem solving
	Simulazione di casi	x	Elaborazione di mappe concettuali
	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati

x	Attività di recupero – Sostegno e potenziamento	x	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
x	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo	x	Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
x	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
x	Dispense/ Fotocopie	x	Sussidi audiovisivi
	Appunti	x	Digital board
	Classi virtuali		Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

x	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	x	Prove scritto
x	Interrogazione		Prove plastiche
	Interrogazione breve		Prove pratiche
x	Questionari aperti, strutturati e semi strutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali e scritte (non della semplice media aritmetica);
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;

- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità.

Bivona, 11/05/2024

Le Docenti:

prof.sse Rosalia Antonina Ferraro, Dominique Adelaide

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Prof.ssa Lazzara Rosetta

Materia: Lingua e Civiltà Tedesca

Classe: 5 A Linguistico

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		x			
partecipazione al lavoro in classe		x			
autonomia nello studio acasa		x			
comportamento/disciplina		x			

Osservazioni relative alla classe:

La classe V A ad indirizzo linguistico è composta da 19 alunni, di cui 15 femmine e 4 maschi, provenienti da Bivona e dai paesi limitrofi. La situazione didattico-disciplinare risulta eterogenea: la classe, infatti, ha raggiunto livelli diversificati relativamente agli obiettivi cognitivi didattici prefissati all'inizio dell'anno scolastico. Un gruppo di alunni dimostra una conoscenza e una comprensione dettagliata dei contenuti, si esprime con un bagaglio lessicale ricco e appropriato e applica in maniera corretta le strutture morfo-sintattiche. La maggior parte degli alunni evidenzia una conoscenza e una comprensione generale dei contenuti e si esprime in maniera sufficientemente corretta. Alcuni alunni dimostrano una conoscenza e una comprensione dei contenuti minimi, si esprimono in maniera semplice e con qualche incertezza. Il comportamento è stato vivace, ma corretto. L'impegno è stato

apprezzabile e continuo per una parte della classe, alcuni alunni in particolare hanno mostrato un assiduo interesse al dialogo educativo e si sono contraddistinti per una notevole motivazione nello studio. Per alcuni alunni invece, l'impegno è risultato saltuario, rendendo necessari continui stimoli e motivazioni.

2. Rapporti con le famiglie:

I rapporti con le famiglie si sono limitati ai colloqui fissati dalla scuola e non sono stati sempre regolari.

3. I contenuti programmati:

sono stati svolti completamente

sono stati ridotti

sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico- educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	sì	solo in parte	no
Obiettivi educativi	x		
obiettivi didattici	x		
strategie di intervento	x		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali e distintivi della cultura, della tradizione letteraria e della civiltà dei paesi di lingua tedesca dal XVIII al XX secolo; • Linguaggio specifico degli avvenimenti storico-letterari; • Conoscenze relative agli argomenti di Educazione Civica.
------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • Competenza testuale relativa ai testi letterari; • Saper relazionare sugli argomenti proposti; • Saper esercitare la cittadinanza attiva.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di varia natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua tedesca; • Comprendere gli elementi fondamentali di un testo letterario; • Saper chiedere ed esprimere le proprie idee ed opinioni utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; • Produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo; • Saper parlare con pronuncia ed intonazione corrette; • Capacità di saper rielaborare un giudizio critico e personale sugli argomenti trattati.

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture morfo-sintattiche che possano consentire una esposizione semplice e corretta; • Conoscere gli aspetti più significativi della letteratura tedesca dal XIII al XX secolo.
------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in maniera efficace e idonea al contesto e allo scopo; • Competenza testuale basilare per la comprensione di testi letterari semplici e brevi; • Sapere relazionare sinteticamente sugli argomenti proposti.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture morfo-sintattiche che possano consentire una esposizione semplice e corretta; • Comprendere testi letterari e saperne esporre il contenuto in maniera semplice e basilare.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

x	Lezioni frontali	x	Brainstorming
x	Gruppi di lavoro	x	Problem solving
	Simulazione di casi	x	Elaborazione di mappe concettuali
x	Discussione guidata	x	Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
x	Attività di recupero-sostegno- potenziamento	x	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
x	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo	x	Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche	x	Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
x	Dispense/ Fotocopie	x	Sussidi audiovisivi
x	Appunti	x	LIM
x	Classi virtuali	x	Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

x	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	x	Prove scritto/grafiche
x	Interrogazione		Prove plastiche
x	Interrogazione breve		Prove pratiche
x	Questionari aperti strutturati e semi strutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. Criteri di valutazione adottati:

La valutazione finale ha tenuto conto:

- dell'andamento dei risultati nelle prove orali, scritte;
- del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- del possesso dei linguaggi specifici;
- del metodo di studio conseguito;
- della partecipazione alle attività didattiche curriculari, extracurriculari, di recupero e di approfondimento;
- dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno;
- della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e di organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità, di frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo);
- dell'impegno e la partecipazione relativi agli argomenti di Educazione Civica trattati.

Bivona, 11/05/ 2024

Il Docente:

prof.ssa Lazzara Rosetta

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Relazione Finale

Docente: Prof.ssa Collura Mariangela

Materia: Religione Cattolica

Classe: 5A L

1. Situazione della classe:

La VA linguistico è formata da 19 alunni, di cui 15 femmine e 4 maschi provenienti da contesti territoriali diversi della provincia di Agrigento e di Palermo. Tutti si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza	x				
partecipazione al lavoro in classe	x				
autonomia nello studio a casa	x				
comportamento/disciplina	x				

Osservazioni relative alla classe:

Il contesto socioculturale di appartenenza è ricco di valori positivi e consolidate tradizioni.

L'impegno nella partecipazione in classe e nell'apprendimento è ottimo. Le conoscenze di base sono molto eterogenee e la maggior parte degli studenti possiede un'ottima conoscenza ed abilità.

2. Rapporti con le famiglie:

Si sono svolti secondo le date programmate.

3. I contenuti programmati:

sono stati svolti completamente

sono stati ridotti

sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	solo in parte	no
Obiettivi educativi	x		
obiettivi didattici	x		
strategie di intervento	x		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente rileva, nel cristianesimo la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificata nella Genesi redazionale del Nuovo Testamento;• Lo studente arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, redenzione, comunione, grazia.
------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Lo studente riconosce l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del Cristianesimo e di altre religioni. Inoltre, interpreta correttamente le varie espressioni della fede cristiana a livello locale ed universale in diverse epoche storiche.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente individua in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell'esistenza e sulle domande di senso la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la riflessione culturale; Inoltre, identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta Cristiana.

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire conoscenze significative e dotate di senso. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.

Capacità	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.
----------	--

6. Strategie e metodologie utilizzate:

x	Lezioni frontali	x	Brainstorming
	Gruppi di lavoro	x	Problem solving
x	Simulazione di casi	x	Elaborazione di mappe concettuali
x	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
	Attività di recupero – sostegno potenziamento		Autoapprendimento in rete
	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo	x	Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
	Dispense/ Fotocopie	x	Sussidi audiovisivi
x	Appunti	x	LIM
	Classi virtuali	x	Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

x	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi		Prove scritto/grafiche
x	Interrogazione		Prove plastiche
x	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati e semi strutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali;
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

Bivona, 11/05/2024

La docente

Prof.ssa Mariangela Collura

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Rosalia Anna Carubia

Materia: Scienze naturali

Classe: 5 A Linguistico

1. **Situazione della classe:**

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza	x				
Partecipazione al lavoro in classe		x			
Autonomia nello studio a casa		x			
Comportamento/disciplina	x				

Osservazioni relative alla classe: La situazione della classe è eterogenea per preparazione di base, impegno e partecipazione. Durante il corso dell'anno gli alunni hanno risposto agli stimoli educativo- didattici della disciplina. Hanno mostrato interesse ad apprendere raggiungendo gli obiettivi prefissati. Un gruppo di alunni, per quanto concerne il profitto, si collocano ad un livello medio- alto, impegnandosi nello studio e partecipando al dialogo educativo. Altro gruppo può essere collocato, in una fascia media e presenta impegno e partecipazione. Solo pochi alunni hanno seguito in modo discontinuo

a causa di lievi carenze di base. L'interesse per le discipline è stato generale, hanno acquisito una discreta padronanza della terminologia specifica. Dal punto di vista disciplinare, per la maggioranza degli alunni il comportamento è corretto ed incline al dialogo educativo.

2. Rapporti con le famiglie:

Si sono svolti secondo le date programmate.

3. I contenuti programmati:

X sono stati ridotti a causa della coincidenza della attività svolte (PCTO, e altre attività) con le ore settimanali di (2ore) della disciplina

X sono stati integrati e ampliati di ed. civica

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	si	solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
Obiettivi didattici		X	
Strategie di intervento		X	

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la natura fisica degli strati della terra• Conoscere i fenomeni sismici, vulcanici e tettonici e la teoria della tettonica delle placche.• Conoscere le caratteristiche dell'atomo di carbonio• Conoscere le funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici• Conoscere le biotecnologie e le possibili applicazioni
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere il ciclo che porta alla formazione delle rocce• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale• Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi• Comprendere il ruolo della chimica nel mondo che ci circonda.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">• Saper identificare le biomolecole.• Saper argomentare in maniera adeguata sui contenuti programmati

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura fisica degli strati della terra • Conoscere la teoria della tettonica delle placche • Conoscere le caratteristiche dell'atomo di carbonio • Conoscere struttura e funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale • Sapere riconoscere i composti organici e le funzioni delle molecole biologiche.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di prevedere, conoscere e rispettare le norme di comportamento in caso di eventi sismici • Descrivere le caratteristiche generali dei composti organici e gli utilizzi pratici.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

x	Lezioni frontali	x	Brainstorming
x	Gruppi di lavoro		Problem solving
	Simulazione di casi		Elaborazione di mappe concettuali
x	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
	Attività di recupero - sostegno - potenziamento		Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
x	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo		Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
x	Dispense/ Fotocopie		Sussidi audiovisivi
x	Appunti	x	LIM
	Classi virtuali	x	Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

x	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi		Prove scritto/grafiche
x	Interrogazione		Prove plastiche
x	Interrogazione breve		Prove pratiche
x	Questionari aperti strutturati -semistrutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali e scritte (non della semplice media aritmetica);
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;

- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

Bivona,11/05/2024

La docente
Prof.ssa Carubia Rosalia Anna

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Pruiti Ciarello Daniela

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Classe: 5A L

1. La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		X			
partecipazione al lavoro in classe		X			
autonomia nello studio acasa		X			
comportamento/disciplina		X			

Osservazioni relative alla classe:

Il gruppo classe ha mantenuto un atteggiamento corretto ma vivace, mostrandosi abbastanza partecipe al dialogo educativo; buona parte degli alunni ha mostrato un apprezzabile interesse e impegno, raggiungendo dei risultati molto positivi; per un piccolo gruppo di alunni sono soddisfacenti i livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno e di studio giornalieri.

2. Rapporti con le famiglie:

Il rapporto con le famiglie è stato abbastanza buono, diversi sono stati i canali attraverso cui sono stati attivati la comunicazione e lo scambio di informazioni: il registro elettronico, i colloqui generali (nei mesi di dicembre, gennaio, marzo), colloqui individuali.

3. I contenuti programmati:

sono stati svolti completamente

sono stati ridotti

sono stati integrati e ampliati con il percorso trasversale di EducazioneCivica

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	sì	solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
obiettivi didattici	X		
strategie di intervento	X		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche del periodo storico-culturale dell'800 e del Novecento.• Conoscere i singoli autori e le loro opere.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire competenze nella produzione

	<p>scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e i fondamentali aspetti linguistici, retorici, stilistici. • Saper operare collegamenti e confronti tra testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale. • Saper costruire percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare ogni testo. • Cogliere analogie e /o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. • Decodificare un testo e interpretarlo criticamente • Produrre testi scritti e orali ordinati sul piano concettuale ed espressivo. • Potenziare le abilità argomentative. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e contestualizzare in maniera generica i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura. • Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e i fondamentali aspetti linguistici, retorici, stilistici.

Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare un testo e interpretarlo criticamente • Produrre testi scritti e orali ordinati sul piano concettuale ed espressivo.
----------	--

6. Strategie e metodologie utilizzate:

X	Lezioni frontali	X	Brainstorming
X	Gruppi di lavoro		Problem solving
	Simulazione di casi		Elaborazione di mappe concettuali
	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
X	Attività di recupero – sostegno – potenziamento		Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

X	Libro di testo		Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultare		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
	Dispense/ Fotocopie		Sussidi audiovisivi
X	Appunti	X	LIM
	Classi virtuali	X	Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Prove scritto/grafiche
X	Interrogazione		Prove plastiche
	Interrogazione breve		Prove pratiche
X	Questionari aperti strutturati -semistrutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto:

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali e scritte (non della semplice media aritmetica);
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

Bivona, 11/05/2024

La docente
Prof.ssa Daniela Pruiti Ciarello

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale Docente: Prof. Sergio Savarino

Materie: Matematica e Fisica

Classe: 5 A Linguistico

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		X			
partecipazione al lavoro in classe		X			
autonomia nello studio a casa		X			
comportamento/disciplina		X			

Osservazioni relative alla classe:

La classe è eterogenea sotto il profilo delle capacità, conoscenze e competenze acquisite. Buona parte degli alunni ha mostrato interesse superficiale verso la matematica mentre mostrava un diverso atteggiamento verso la fisica, poiché la materia si prestava di più all'esposizione orale dei fenomeni, delle sperimentazioni e delle leggi fisiche. Diversi sono i livelli di preparazione raggiunta, poiché diverse sono state le attitudini, le abilità, le capacità di apprendimento e l'impegno manifestato dai singoli allievi. Le attività sono state

continue e il lavoro abbastanza sereno e produttivo. Complessivamente la classe è suddivisa in due gruppi: uno formato da alunni che oltre a sapere adoperare consapevolmente i metodi di calcolo, riescono a fare collegamenti mostrando buone capacità di analisi e sintesi; l'altro gruppo, invece, grazie all'impegno mostrato nella seconda parte dell'anno scolastico, è riuscito a colmare le lacune pregresse e raggiungere risultati che si attestano intorno la sufficienza.

2. Rapporti con le famiglie:

Con le famiglie che hanno partecipato agli incontri promossi periodicamente dalla scuola il dialogo educativo è stato sereno e costruttivo.

3. I contenuti programmati:

sono stati svolti completamente

sono stati ridotti

sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	sì	solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
obiettivi didattici	X		
strategie di intervento	X		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

ad anno scolastico quasi ultimato gli alunni:

- Sanno esaminare situazioni, fatti e fenomeni e hanno sviluppato la capacità di costruire modelli matematici che sintetizzano situazioni concrete
- Sanno utilizzare i processi d'astrazione e formalizzazione dei concetti.

- Sanno individuare proprietà invarianti e varianti, analogie e differenze e le sanno esprimere con un linguaggio scientifico accettabile
- hanno acquisito in maniera sufficiente la padronanza delle regole di calcolo
- Sanno collegare le conoscenze teoriche ed operative acquisite in ambiti disciplinari diversi
- Sanno individuare e formulare leggi, verificandole attraverso l'uso di metodi razionali
- Sanno registrare, ordinare e collegare dati.

e i seguenti obiettivi minimi:

<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni elettrici e magnetici: le conoscenze permettono allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si è data anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico. • l'induzione elettromagnetica; l'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili hanno portato lo studente a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza. • Conoscere e calcolare i limiti di funzioni • Conoscere concetti di calcolo infinitesimale in particolare della continuità e della derivabilità di funzioni
-------------------	--

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico; • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali; • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare graficamente e analiticamente funzioni polinomiali, razionali, esponenziali, logaritmiche
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le più comuni applicazioni della fisica in campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra tecnologia e ricerca scientifica.

6. Strategie e metodologie utilizzate:

<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali		<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming
		Gruppi di lavoro		<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
		Simulazione di casi		Elaborazione di mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/>		Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
		Attività di recupero – sostegno – potenziamento		<input checked="" type="checkbox"/> Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
		Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

X	Libro di testo	X	Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche	X	Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
	Dispense/ Fotocopie		Sussidi audiovisivi
X	Appunti	X	LIM
	Classi virtuali		Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Prove scritto/grafiche
X	Interrogazione		Prove plastiche
X	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati -semi strutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. Criteri di valutazione adottati:

Gli strumenti di verifica e valutazione sono stati in prevalenza i colloqui orali. Nella valutazione si sono tenuti presenti i livelli di partenza, la partecipazione, la padronanza delle conoscenze acquisite, la capacità di comprensione dei problemi, il metodo di lavoro e la produttività.

Bivona, 11/05/2024

Il docente
Prof. Sergio Savarino

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Presti Salvatore

Materia: Filosofia

Classe: 5A linguistico Esabac

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza			X		
partecipazione al lavoro in classe		X			
autonomia nello studio acasa			X		
comportamento/disciplina	X				

Osservazioni relative alla classe:

La classe ha approcciato la materia con una certa difficoltà: il fatto di aver cambiato insegnante per tutti i tre anni di corso, in questo senso, non ha aiutato. Si è dovuto lavorare innanzitutto sulla impostazione dello studio, per quasi tutti approssimativa e insufficiente rispetto alla materia e alle legittime aspettative del docente. I ragazzi non erano abituati ad affrontare le questioni filosofiche col minimo spirito critico che la materia richiede e non erano abituati altresì a prestare la dovuta attenzione a concetti che, se non adeguatamente seguiti, si presentano in tutta la loro insormontabile complessità. Dopo un primo periodo ho dovuto cambiare metodo prediligendo sì, ancora una volta, la lezione frontale, ma attuando una serie di verifiche intermedie che hanno consentito ai discenti di seguire con maggiore attenzione e in modo più proficuo. I voti finali tengono conto di questi progressi fatti dalla classe e di una sintonia sempre crescente tra docente e alunni.

Ho lavorato sullo spirito critico sollecitando costantemente i singoli e alla fine le risposte sono state più che sufficienti. I voti hanno pertanto tenuto conto anche di questo miglioramento di impostazione e del fatto che, vista la situazione di partenza, quasi tutti gli alunni hanno mostrato una certa crescita unita a una maggiore consapevolezza di sé e del valore della filosofia.

Nello svolgimento degli argomenti di filosofia si è cercato, inoltre, di cogliere le principali connessioni con l'insegnamento di Educazione Civica. Questo è stato possibile a partire dalla presentazione del pensiero di Marx, in particolare per quanto riguarda la riflessione sul lavoro e sulla differenza tra libertà e uguaglianza. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno mostrato un buon grado di socializzazione teso al dialogo e al contesto.

2. Rapporti con le Famiglie

Alcune famiglie hanno mostrato una particolare attenzione per il successo scolastico dei loro figli, altre si sono, nel corso dell'anno, pressoché interamente disinteressate dell'andamento didattico-educativo. Con le prime famiglie si è instaurato un rapporto caratterizzato da cordialità e spirito di collaborazione.

3. I contenuti programmati:

- sono stati svolti completamente
- sono stati ridotti
- sono stati integrati e ampliati

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	sì	solo in parte	no
Obiettivi educativi	x		
Obiettivi didattici		x	
Strategie di intervento		x	

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti più significativi del pensiero dei filosofi studiati• Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno• Saper individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper confrontare e contestualizzare aspetti differenti di uno stesso problema• Saper formulare giudizi e valutazioni• Saper esercitare i diritti/doveri previsti dalla Cittadinanza in modo critico e con consapevolezza
Capacità	<ul style="list-style-type: none">• Saper esporre in modo corretto e lineare• Riuscire ad analizzare criticamente i problemi filosofici sceverandone le implicazioni anche in rapporto al pensiero contemporaneo• Saper padroneggiare in modo corretto e il più possibile rigoroso le problematiche da studiare

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune delle principali correnti del pensiero dell'Ottocento e degli inizi del Novecento • Conoscere le categorie fondamentali del pensiero filosofico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di esporre e discutere alcune tematiche filosofiche • Essere capaci di individuare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare in modo adeguato le tematiche oggetto di studio • Organizzare un ragionamento sia deduttivamente che induttivamente • Collegare aspetti filosofici a contesti pluridisciplinari

6. Strategie e metodologie utilizzate:

x	Lezioni frontali	x	Brainstorming
	Gruppi di lavoro	x	Problem solving
	Simulazione di casi		Elaborazione di mappe concettuali
x	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
	Attività di recupero – sostegno - potenziamento	x	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
	Attività di laboratorio		

7. Strumenti utilizzati:

x	Libro di testo		Attrezzature multimediali
	Riviste specifiche		Attrezzature di laboratorio
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
	Dispense/ Fotocopie		Sussidi audiovisivi

x	Appunti		LIM
	Classi virtuali		Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

x	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi		Prove scritto/grafiche
x	Interrogazione		Prove plastiche
x	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati - semistrutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. Criteri di valutazione adottati:

I Criteri adottati per la rilevazione e la valutazione dei processi di apprendimento sono quelli deliberati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe nella programmazione di inizio anno scolastico.

Bivona, 11/05/2024

Il Docente:
Salvatore Presti

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione Finale

Docente: Zanin Maria Riccarda

Materia: Storia/Histoire

Classe: 5 A Linguistico Esabac

1. Situazione della classe:

La classe, complessivamente, presenta:

	ottimo	buono	Sufficiente	insufficiente	scarso
Impegno in presenza e a distanza		X			
partecipazione al lavoro in classe		X			
autonomia nello studio a casa		X			
comportamento/disciplina		X			

Osservazioni relative alla classe:

La classe, costituita da 19 componenti che provengono per lo più dai paesi limitrofi, nel suo insieme si presenta assai eterogenea, dal punto di vista comportamentale come nello stile di apprendimento. Si compone infatti di

- Studenti e studentesse disponibili al dialogo in modo puntuale e responsabile, fattivamente determinati al raggiungimento degli apprendimenti, che hanno sviluppato un metodo di studio autonomo e possiedono le competenze previste in modo sicuro e personale.
- studenti e studentesse non sempre regolari e responsabili nell'impegno scolastico, che hanno cercato di migliorare nella partecipazione e nell'impegno, con risultati complessivamente soddisfacenti o sufficienti.

La classe ha avviato lo studio della storia in lingua francese nel secondo biennio e lo ha proseguito nell'ultimo anno come previsto dal Dispositivo Esabac, aprendosi così all'acquisizione di competenze trasversali in entrambe le discipline coinvolte. La composizione e il senso di responsabilità di una parte del gruppo hanno favorito lo svolgimento del programma di storia/histoire come previsto per l'ESABAC. Nella seconda

parte dell'anno quasi tutti hanno mostrato maggiore consapevolezza e determinazione, migliorando nell'analisi dei temi storici della seconda metà del '900, attraverso l'esame diretto delle fonti nelle loro diverse tipologie. In particolare, quantunque in modo differenziato, hanno acquisito il metodo utile alla redazione di una "Composition" e di una "Étude d'un ensemble documentaire" sui temi storici in programma.

Una parte delle lezioni è stata dedicata a temi di Educazione Civica selezionati alla luce del Curriculum di Istituto e delle Linee Guida Ministeriali. La classe, infatti, è stata accompagnata a "Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche [. . .] con riferimento particolare all'Italia, alla Francia e all'Europa".

Il PECUP del gruppo è complessivamente buono, sono presenti infatti profili ottimali, buoni e sufficienti. La gran parte della classe si attesta su livelli di competenza mediamente buoni.

2. Rapporti con le famiglie:

I rapporti con i genitori che hanno partecipato agli incontri promossi dalla scuola sono stati utili al dialogo educativo e hanno consentito di adeguare il percorso didattico alle situazioni individuali.

3. I contenuti programmati:

Sono stati svolti quasi completamente

Sono stati ridotti

Sono stati integrati e ampliati con tematiche di Educazione Civica

4. Aderenza fra le indicazioni generali della progettazione didattico-educativa contenute nel PTOF e la progettazione applicata:

	sì	solo in parte	no
Obiettivi educativi	X		
obiettivi didattici	X		
strategie di intervento	X		

5. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi cognitivo-operativi disciplinari in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le idee, gli eventi, i protagonisti della storia contemporanea • l'interconnessione tra dimensione culturale, etico-civile, politica ed economico-finanziaria nei processi storici • documenti scritti, documenti-immagine (foto,vignette, carte tematiche) relativi al periodo o al tema storico in esame.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • saper operare confronti • essere in grado di presentare e discutere un argomento in forma orale e scritta • saper formulare giudizi e valutazioni a partire da varie tipologie di fonti • ricostruire la complessità del fattostorico a partire dallo studio di documenti relativi al periodo o al tema storico in esame.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • accostare in modo corretto e rigoroso le tematiche oggetto di studio • saper esporre in modo sintetico e fluido in lingua italiana e in lingua francese • padroneggiare i concetti e il lessico propri della disciplina nelle due lingue • utilizzare i documenti nell'analisi dei problemi e dei temi storici

e i seguenti obiettivi minimi:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parole-chiave e/o i protagonisti dei processi storici
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre ricerche e approfondimenti personali in modo autonomo * • Saper esercitare la Cittadinanza Digitale.

Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e presentare diverse tipologie di documento storico attraverso le TIC.
------------------	---

6. Strategie e metodologie utilizzate:

X	Lezioni frontali		Brainstorming
X	Gruppi di lavoro		Problem solving
X	Simulazione di casi*		Elaborazione di mappe concettuali
X	Discussione guidata		Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
X	Attività di recupero - sostegno - potenziamento	X	Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
X	Attività di laboratorio	*	Valutati con griglie della Rete Esabac Sicilia

7. Strumenti utilizzati:

X	Libro di testo: Entre les Dates. Corso di Storia per l'Esabac e Méthode et Langue plus. Ed. Loescher		
	Riviste specifiche	X	Attrezzature di laboratorio e Attrezzature multimediali
	Testi da consultazione		Visite guidate/ Viaggi di istruzione
X	Dispense/ Fotocopie	X	Sussidi audiovisivi
	Appunti		Digital board
	Classi virtuali		Google Classroom

8. Strumenti di verifica utilizzati:

X	Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi	X	Prove scritto/grafiche
X	Interrogazione		Prove plastiche
X	Interrogazione breve		Prove pratiche
	Questionari aperti strutturati - semistrutturati		Sviluppo di progetti
	Prove grafiche		

9. I Criteri di valutazione adottati sono quelli deliberati dal Collegio Docenti con il PTOF e acquisiti dal Consiglio di classe al momento della programmazione didattica. In particolare, si è tenuto conto

- Dell'andamento dei risultati nelle prove orali e scritte (non della semplice media aritmetica);
- Del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);
- Del possesso del linguaggio specifico della disciplina;
- Del metodo di studio maturato;
- Dell'interesse e dell'impegno dimostrati;
- Del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;
- Dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno scolastico;
- Della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità).

Bivona, 11/05/2024

Il Docente:
Prof.ssa Maria Riccarda Zanin

ALLEGATO 5: Griglia di valutazione I Prova

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE 1	MISURATORE	PUNTI
Ideazione , pianificazione e organizzazione del testo	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
Coesione e coerenza testuale	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
Correttezza grammaticale ; uso corretto della punteggiatura	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
		TOTALE :

INDICAZIONI SPECIFICHE PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA – TIPOLOGIA A		
ELEMENTI DA VALUTARE 1	MISURATORE	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
ELEMENTI DA VALUTARE 2		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
ELEMENTI DA VALUTARE 3		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
ELEMENTI DA VALUTARE 4		
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
		TOTALE :

TOTALE INDICAZIONI GENERALI:

TOTALE TIPOLOGIA:

PUNTEGGIO TOTALE:

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40).

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: punteggio conseguito in centesimi / 5. Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto.

INDICAZIONI SPECIFICHE PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA – TIPOLOGIA B		
ELEMENTI DA VALUTARE	MISURATORE	PUNTI
1		
Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa	da 14 a 15pt
	Adeguata	da 10 a 13 pt
	Sufficiente	9 pt
	Lacunosa	da 5 a 8 pt
	Scarsa	da 1 a 4 pt
ELEMENTI DA VALUTARE		
2		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa	da 14 a 15 pt
	Adeguata	da 10 a 13 pt
	Sufficiente	9 pt
	Lacunosa	da 5 a 8 pt
	Scarsa	da 1 a 4 pt
ELEMENTI DA VALUTARE		
3		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
		TOTALE (MAX 40 PUNTI):

TOTALE INDICAZIONI GENERALI:

TOTALE TIPOLOGIA:

PUNTEGGIO TOTALE:

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40).

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: punteggio conseguito in centesimi / 5. Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto.

INDICAZIONI SPECIFICHE PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA – TIPOLOGIA C		
ELEMENTI DA VALUTARE	MISURATORE	PUNTI
1		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa	da 14 a 15 pt
	Adeguata	da 10 a 13 pt
	Sufficiente	9 pt
	Lacunosa	da 5 a 8 pt
	Scarsa	da 1 a 4 pt
ELEMENTI DA VALUTARE 2		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completa	da 14 a 15 pt
	Adeguata	da 10 a 13 pt
	Sufficiente	9 pt
	Lacunosa	da 5 a 8 pt
	Scarsa	da 1 a 4 pt
ELEMENTI DA VALUTARE 3		
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa	da 9 a 10 pt
	Adeguata	da 7 a 8 pt
	Sufficiente	6 pt
	Lacunosa	da 4 a 5 pt
	Scarsa	da 1 a 3 pt
		TOTALE (MAX 40 PUNTI):
		TOTALE

TOTALE INDICAZIONI GENERALI:

TOTALE TIPOLOGIA:

PUNTEGGIO TOTALE:

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40).

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: punteggio conseguito in centesimi / 5. Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto.

ALLEGATO 6: Griglia di valutazione II Prova

ESAME DI STATO

Candidato: _____

Classe V A Liceo Linguistico-Esabac

Lingua straniera: Tedesco (L3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

ALLEGATO 7: Griglie di valutazione III Prova

ESAME DI STATO 2024

COMMISSIONE nr.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC

PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ANALISI DEL

TESTO

(COMMENTAIRE DIRIGÉ)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

CRITERI	VOTO SU 20 PUNTI
I. COMPRENSIONE Comprensione generale e dettagliata Pertinenza delle analisi Citazioni e tecniche stilistiche	4 (sufficienza : 2,5)
II. INTERPRETAZIONE Comprensione generale e dettagliata Pertinenza delle analisi Citazioni e tecniche stilistiche Capacità d'interpretazione critica	5 (sufficienza : 3,5)

<p>III. RIFLESSIONE PERSONALE</p> <p>Struttura argomentativa / Organizzazione delle idee</p> <p>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori</p> <p>Utilizzazione di esempi pertinenti</p> <p>Originalità e approfondimento personale</p>	<p>6 (sufficienza: 3,5)</p>
<p>IV. PADRONANZA LINGUISTICA</p> <p>Correttezza morfo-sintattica</p> <p>Correttezza ortografica</p> <p>Ricchezza lessicale</p> <p>Livello B2 del QCER</p>	<p>5 (sufficienza: 2,5)</p>
<p>Totale punti</p>	<p>_____/20</p>

Il Presidente _____

La commissione _____

ESAME DI STATO 2024 COMMISSIONE nr
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA
TERZA PROVA SCRITTA ESABAC
PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE SAGGIO BREVE (ESSAI
BREF SUR CORPUS)

CANDIDATO/A _____
CLASSE _____

CRITERI	VOTO SU 20 PUNTI
I. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori Coerenza argomentativa e coesione Introduzione (presentazione documenti, problematica e <i>plan</i>) Conclusione (bilancio e apertura)	5 (sufficienza: 3)
II. CONTENUTO della RIFLESSIONE PERSONALE Presenza in considerazione della problematica Comprensione dei documenti Utilizzo di tutti i documenti e collegamenti pertinenti tra gli stessi Pertinenza delle analisi/riflessioni Approfondimenti personali	9 (sufficienza: 5)
III. PADRONANZA LINGUISTICA Correttezza grammaticale Correttezza ortografica Ricchezza lessicale Livello B2 del QCER	6 (sufficienza: 4)
Totale punti	_____/20

Il Presidente _____

<p>CRITERES DE PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saut de lignes entre les différentes parties du devoir(intro, développement, conclusion) - Retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - Copie « propre » et clairement lisible 			/2
TOTAL			
TOTAL	/20		

EPREUVES D'HISTOIRE

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE ALLIEVA/O

_____CLASSE_____

	-	+	Note
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de l'orthographe et de la grammaire ; - Respect de la syntaxe et de la ponctuation ; - Sens de la langue : vocabulaire, tournures variées, ... 			/3
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><i>Questions sur les documents</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension des questions - Reformulation pertinente ou critique des idées contenues dans les documents - Mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) - Choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) <p><i>Réponse organisée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension du sujet - Existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - <u>Introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan) - <u>Développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) - <u>Conclusion</u> (réponse à la problématique posée en introduction) 			/7
<p>CRITERES DE PRÉSENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) - Retour à la ligne à chaque paragraphe - Utilisation des guillemets pour les citations 			/2

- copie «propre » et clairement lisible			
TOTAL			
TOTAL	/20		

Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2023-2024

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
<ul style="list-style-type: none">• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
<ul style="list-style-type: none">• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5

**CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4)
(SUFFICIENZA 2)**

o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1

o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2

o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3

o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4

Totale punti ____/20